EDITORA ABRIL
474
NCz$ 0,49
REVISTA QUINZENAL DE Walt Disney

Mickey

EVANDROPS

cód. 0004

Grátis: PRA VOCÊ COLECIONAR!

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

EDITORA ABRIL

474

NCz$ 0,49

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

Mickey

cód. 0004

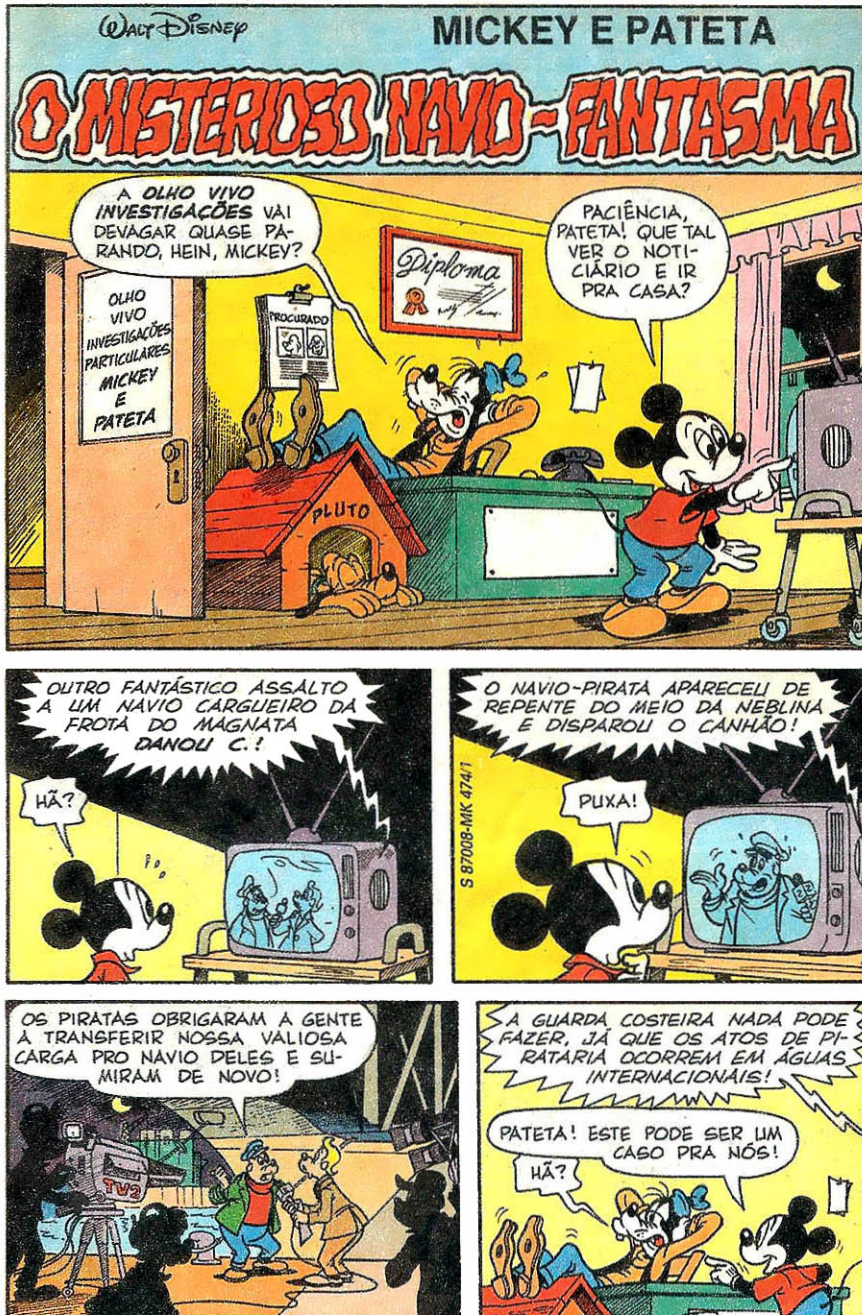
Grátis: PRA VOCÊ COLECIONAR!

Na volta-às-aulas, pegue uma carona com a gente.

Embarque nesta viagem com os produtos nota 10 da Faber-Castell. Com estes companheiros tão especiais você vai fazer trabalhos incríveis. Seja um dos primeiros da classe com Faber-Castell.

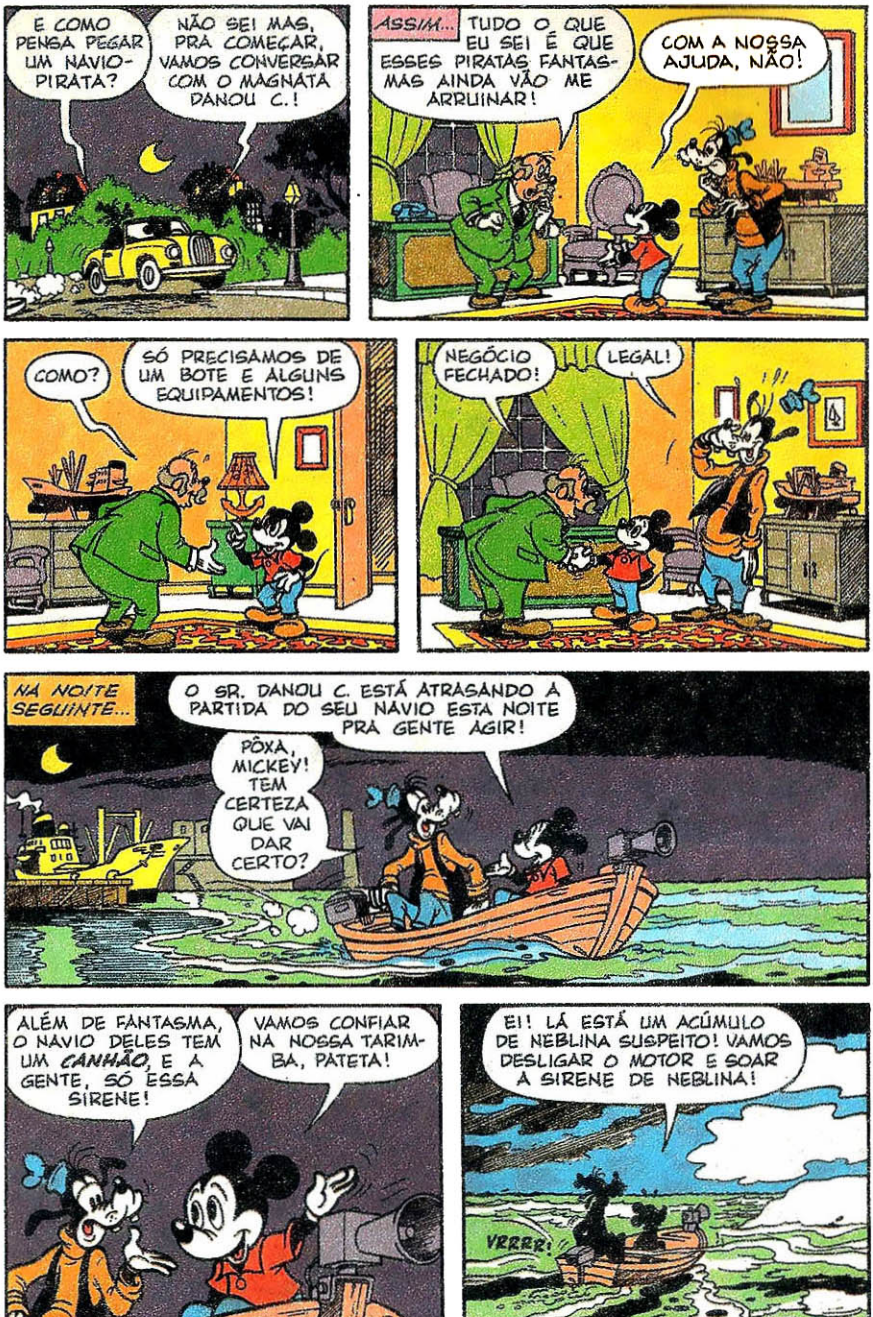
Faber-Castell

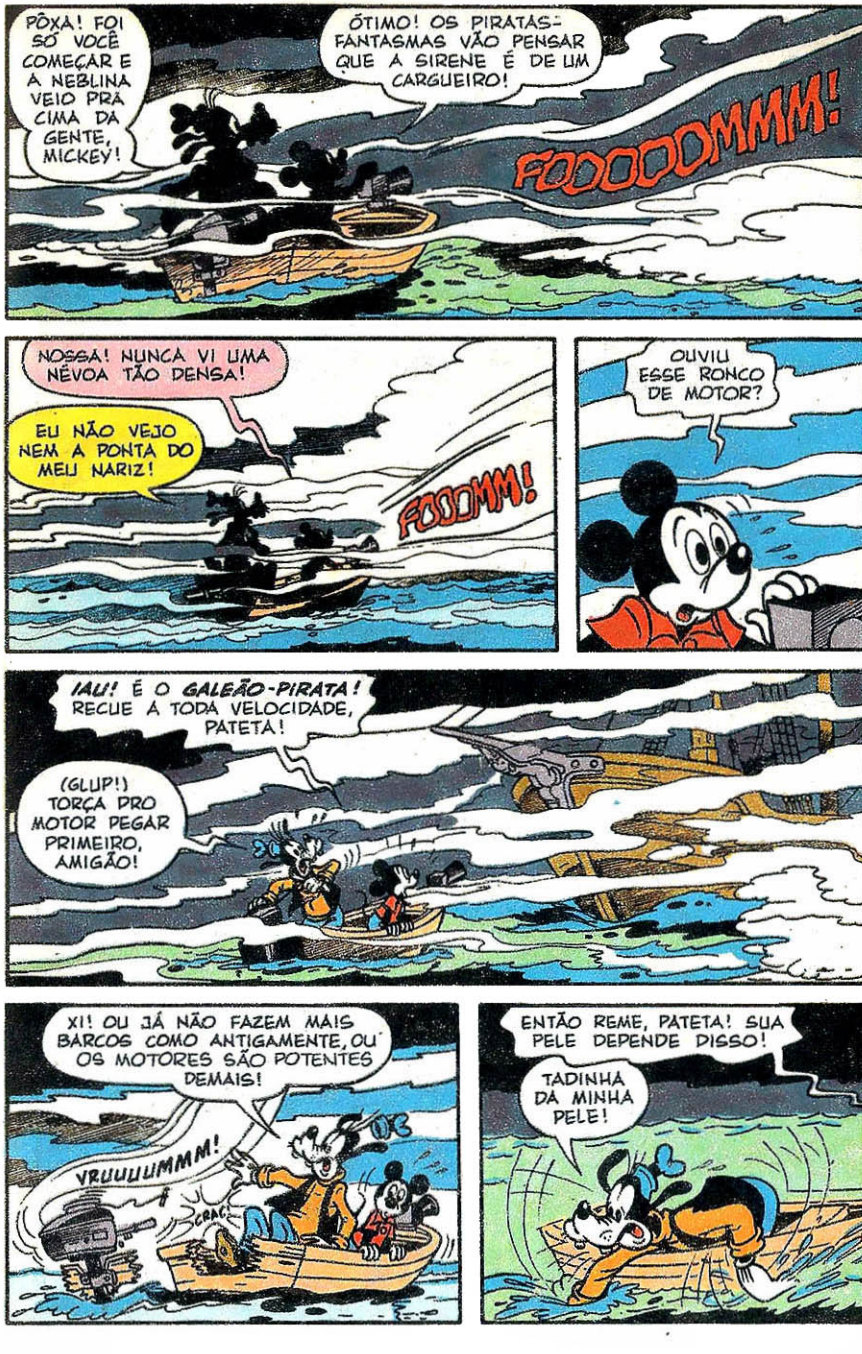
Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.

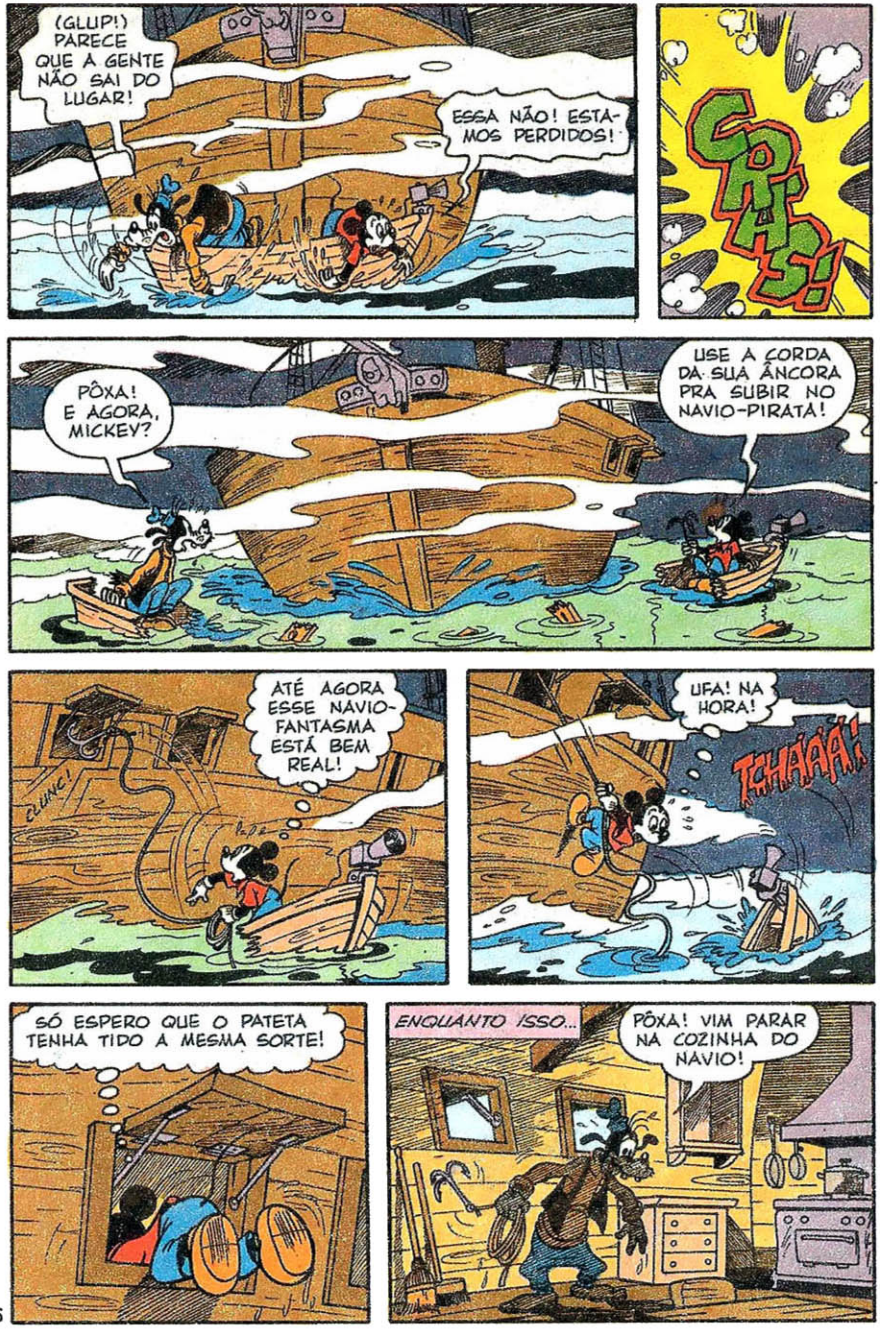


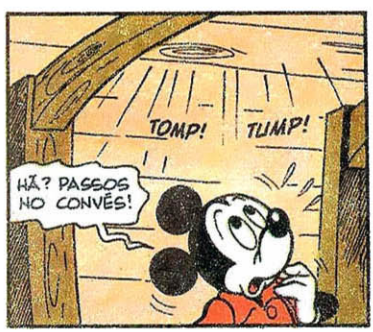
© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

KILOMÉTRICA
EU SOU A CANETA SIMPÁTICA.

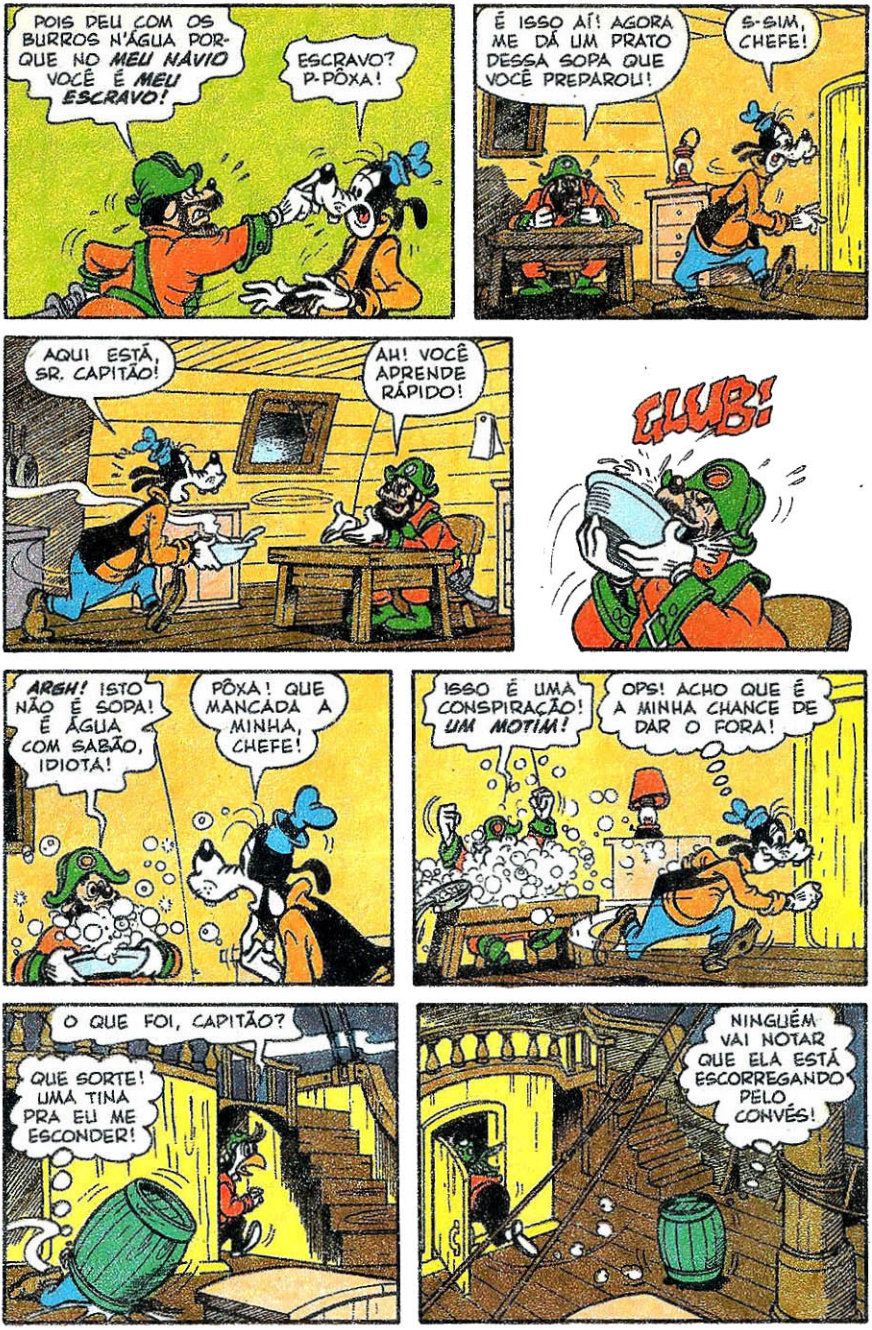

E COMO PENSA PEGAR UM NAVIO-PIRATA?
NÃO SEI MAS, PRA COMEÇAR, VAMOS CONVERSAR COM O MAGNATA DANOU C.!
ASSIM... TUDO O QUE EU SEI É QUE ESSES PIRATAS FANTASMAS AINDA VÃO ME ARRUINAR!
COM A NOSSA AJUDA, NÃO!
COMO?
SÓ PRECISAMOS DE UM BOTE E ALGUNS EQUIPAMENTOS!
NEGÓCIO FECHADO!
LEGAL!
NA NOITE SEGUINTE...
O SR. DANOU C. ESTÁ ATRASANDO A PARTIDA DO SEU NAVIO ESTA NOITE PRA GENTE AGIR!
PÔXA, MICKEY! TEM CERTEZA QUE VAI DAR CERTO?
ALÉM DE FANTASMA, O NAVIO DELES TEM UM CANHÃO, E A GENTE, SÓ ESSA SIRENE!
VAMOS CONFIAR NA NOSSA TARIMBA, PATETA!
EI! LÁ ESTÁ UM ACÚMULO DE NEBLINA SUSPEITO! VAMOS DESLIGAR O MOTOR E SOAR A SIRENE DE NEBLINA!
VRRRR!

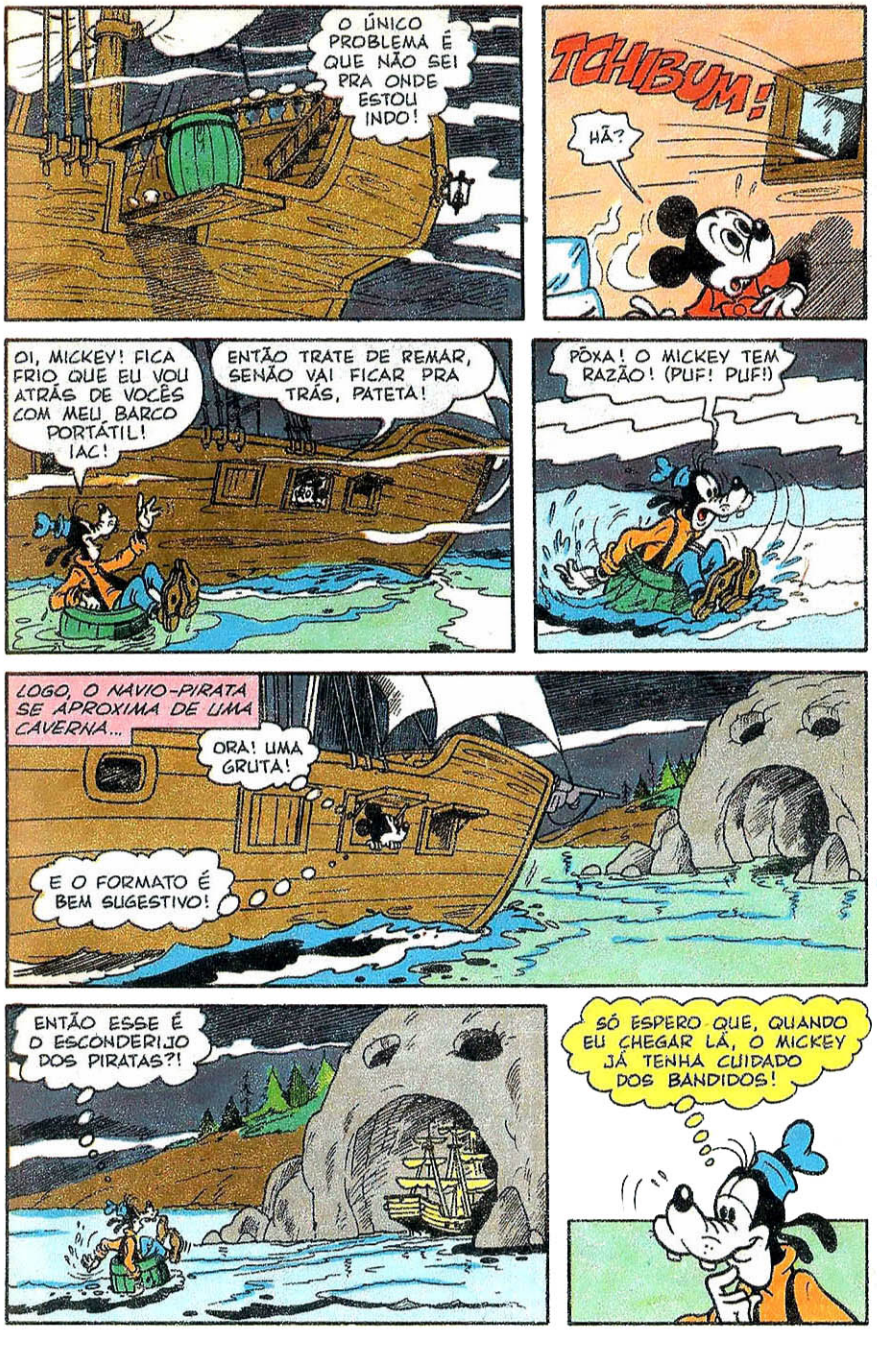

PÔXA! FOI SÓ VOCÊ COMEÇAR E A NEBLINA VEIO PRA CIMA DA GENTE, MICKEY!
ÓTIMO! OS PIRATAS-FANTASMAS VÃO PENSAR QUE A SIRENE É DE UM CARGUEIRO!
FOOOOOMMM!
NOSSA! NUNCA VI UMA NÉVOA TÃO DENSA!
EU NÃO VEJO NEM A PONTA DO MEU NARIZ!
FOOOMM!
OUVIU ESSE RONCO DE MOTOR?
IAU! É O GALEÃO-PIRATA! RECUE A TODA VELOCIDADE, PATETA!
(GLUP!) TORÇA PRO MOTOR PEGAR PRIMEIRO, AMIGÃO!
XI! OU JÁ NÃO FAZEM MAIS BARCOS COMO ANTIGAMENTE, OU OS MOTORES SÃO POTENTES DEMAIS!
VRUUUUMMM!
CRAC
ENTÃO REME, PATETA! SUA PELE DEPENDE DISSO!
TADINHA DA MINHA PELE!
KILOMÉTRICO
ESCREVO MILHARES...
1234567890

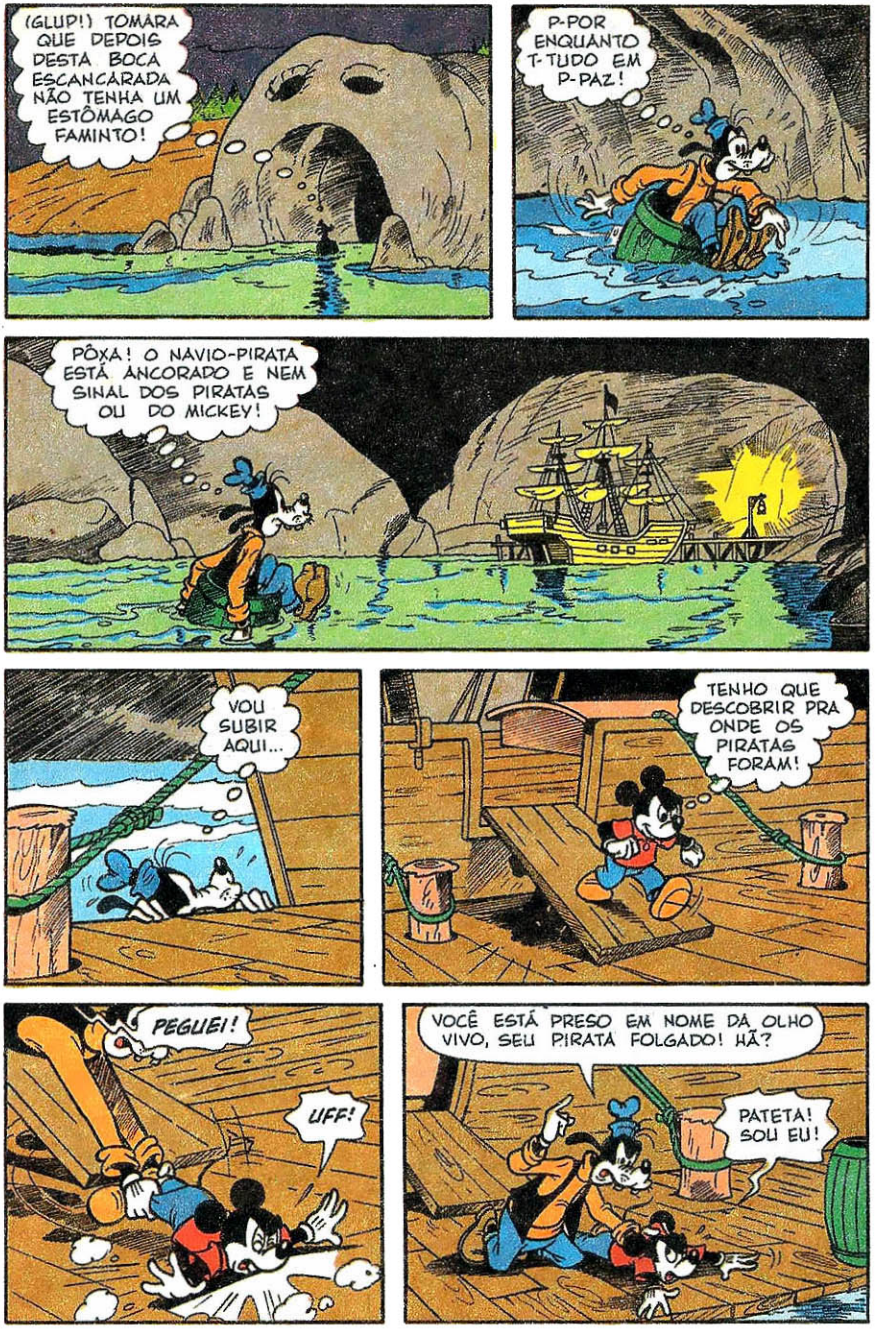

(GLUP!) PARECE QUE A GENTE NÃO SAI DO LUGAR!
ESSA NÃO! ESTAMOS PERDIDOS!
CRASH!
PÔXA! E AGORA, MICKEY?
USE A CORDA DA SUA ÂNCORA PRA SUBIR NO NAVIO-PIRATA!
ATÉ AGORA ESSE NAVIO-FANTASMA ESTÁ BEM REAL!
CLUNC!
UFA! NA HORA!
TCHAAAÁ!
SÓ ESPERO QUE O PATETA TENHA TIDO A MESMA SORTE!
ENQUANTO ISSO...
PÔXA! VIM PARAR NA COZINHA DO NAVIO!



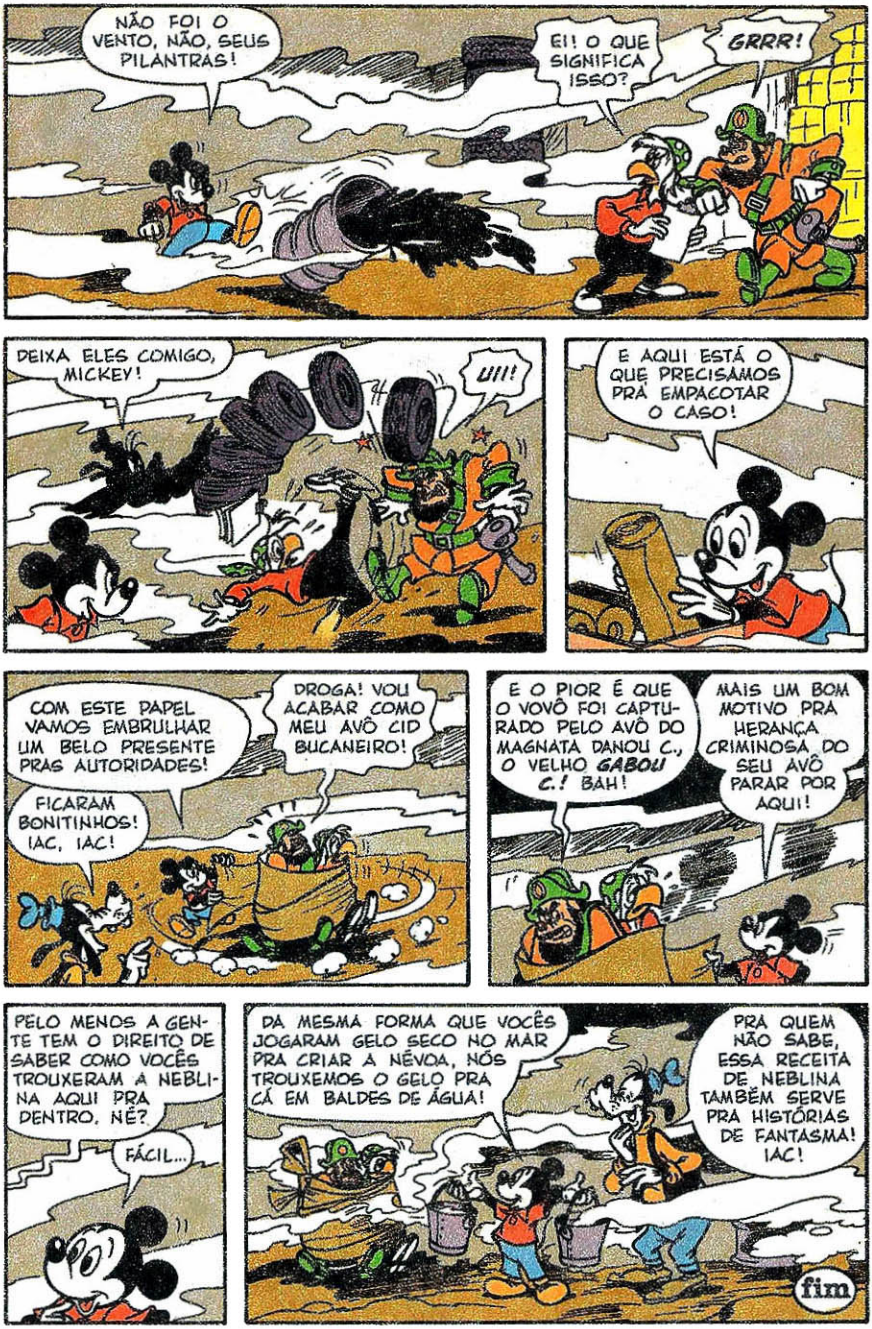
...E MILHARES DE PALAVRAS...


POIS DEU COM OS BURROS N'ÁGUA PORQUE NO MEU NÁVIO VOCÊ É MEU ESCRAVO!
ESCRAVO? P-PÔXA!
É ISSO AÍ! AGORA ME DÁ UM PRATO DESSA SOPA QUE VOCÊ PREPAROU!
S-SIM, CHEFE!
AQUI ESTÁ, SR. CAPITÃO!
AH! VOCÊ APRENDE RÁPIDO!
GLUB!
ARGH! ISTO NÃO É SOPA! É ÁGUA COM SABÃO, IDIOTA!
PÔXA! QUE MANCADA A MINHA, CHEFE!
ISSO É UMA CONSPIRAÇÃO! UM MOTIM!
OPS! ACHO QUE É A MINHA CHANCE DE DAR O FORA!
O QUE FOI, CAPITÃO?
QUE SORTE! UMA TINA PRA EU ME ESCONDER!
NINGUÉM VAI NOTAR QUE ELA ESTÁ ESCORREGANDO PELO CONVÉS!


O ÚNICO PROBLEMA É QUE NÃO SEI PRA ONDE ESTOU INDO!
TCHIBUM!
HÃ?
OI, MICKEY! FICA FRIO QUE EU VOU ATRÁS DE VOCÊS COM MEU BARCO PORTÁTIL! IAC!
ENTÃO TRATE DE REMAR, SENÃO VAI FICAR PRA TRÁS, PATETA!
PÔXA! O MICKEY TEM RAZÃO! (PUF! PUF!)
LOGO, O NAVIO-PIRATA SE APROXIMA DE UMA CAVERNA...
ORA! UMA GRUTA!
E O FORMATO É BEM SUGESTIVO!
ENTÃO ESSE É O ESCONDERIJO DOS PIRATAS?!
SÓ ESPERO QUE, QUANDO EU CHEGAR LÁ, O MICKEY JÁ TENHA CUIDADO DOS BANDIDOS!
KILOMÉTRICO
...POR UM PREÇO MILIMÉTRICO...
$$$$$$


(GLUP!) TOMARA QUE DEPOIS DESTA BOCA ESCANCARADA NÃO TENHA UM ESTÔMAGO FAMINTO!
P-POR ENQUANTO T-TUDO EM P-PAZ!
PÔXA! O NAVIO-PIRATA ESTÁ ANCORADO E NEM SINAL DOS PIRATAS OU DO MICKEY!
VOU SUBIR AQUI...
TENHO QUE DESCOBRIR PRA ONDE OS PIRATAS FORAM!
PEGUEI!
UFF!
VOCÊ ESTÁ PRESO EM NOME DA OLHO VIVO, SEU PIRATA FOLGADO! HÃ?
PATETA! SOU EU!

...E COM MUITO MAIS ALEGRIA.


NÃO FOI O VENTO, NÃO, SEUS PILANTRAS!
EI! O QUE SIGNIFICA ISSO?
GRRR!
DEIXA ELES COMIGO, MICKEY!
UII!
E AQUI ESTÁ O QUE PRECISÁMOS PRÁ EMPACOTAR O CASO!
COM ESTE PAPEL VAMOS EMBRULHAR UM BELO PRESENTE PRAS AUTORIDADES!
DROGA! VOU ACABAR COMO MEU AVÔ CID BUCANEIRO!
FICARAM BONITINHOS! IAC, IAC!
E O PIOR É QUE O VOVÔ FOI CAPTURADO PELO AVÔ DO MAGNATA DANOU C., O VELHO GABOU C.! BAH!
MAIS UM BOM MOTIVO PRA HERANÇA CRIMINOSA DO SEU AVÔ PARAR POR AQUI!
PELO MENOS A GENTE TEM O DIREITO DE SABER COMO VOCÊS TROUXERAM A NEBLINA AQUI PRA DENTRO, NÉ?
FÁCIL...
DA MESMA FORMA QUE VOCÊS JOGARAM GELO SECO NO MAR PRA CRIAR A NÉVOA, NÓS TROUXEMOS O GELO PRA CÁ EM BALDES DE ÁGUA!
PRA QUEM NÃO SABE, ESSA RECEITA DE NEBLINA TAMBÉM SERVE PRA HISTÓRIAS DE FANTASMA! IAC!
fim

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado

E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas
Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso MK- 474

(Indicar o desejado) .....

Nome .....

Rua ..... Nº .....

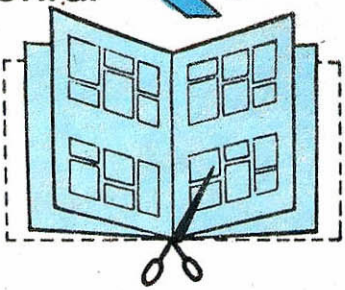
CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

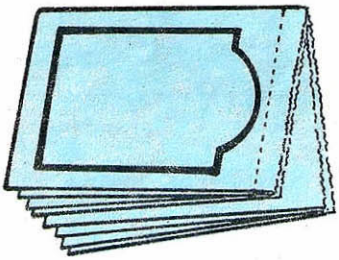
MINI-REVISTA

Como montar

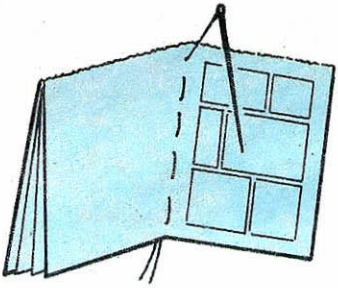
Nesta série de oito edições que inclui MARGARIDA, URTIGÃO, MICKEY, ZÉ CARIOCA e PATO DONALD, você vai poder montar e colecionar estas graças de Mini-Revistas. Não tem segredo. Veja como é fácil...



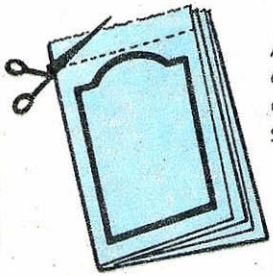
Recorte as oito páginas internas que seguem com todo o cuidado.



Acerte as folhas direitinho pela linha pontilhada... e dobre ao meio.



Costure (ou grampeie) no centro da revistinha.



Agora é só cortar a margem superior e está pronta a sua Mini-Revista.

Complete a sua coleção de

MINI-REVISTAS

Onde encontrar cada miniedição:

N.º 1 na Margarida 69
N.º 2 no Urtigão 47
N.º 3 no Zé Carioca 1850
N.º 4 no Mickey 474
N.º 5 na Margarida 70
N.º 6 no Urtigão 48
N.º 7 no Zé Carioca 1851
N.º 8 no Pato Donald 1835

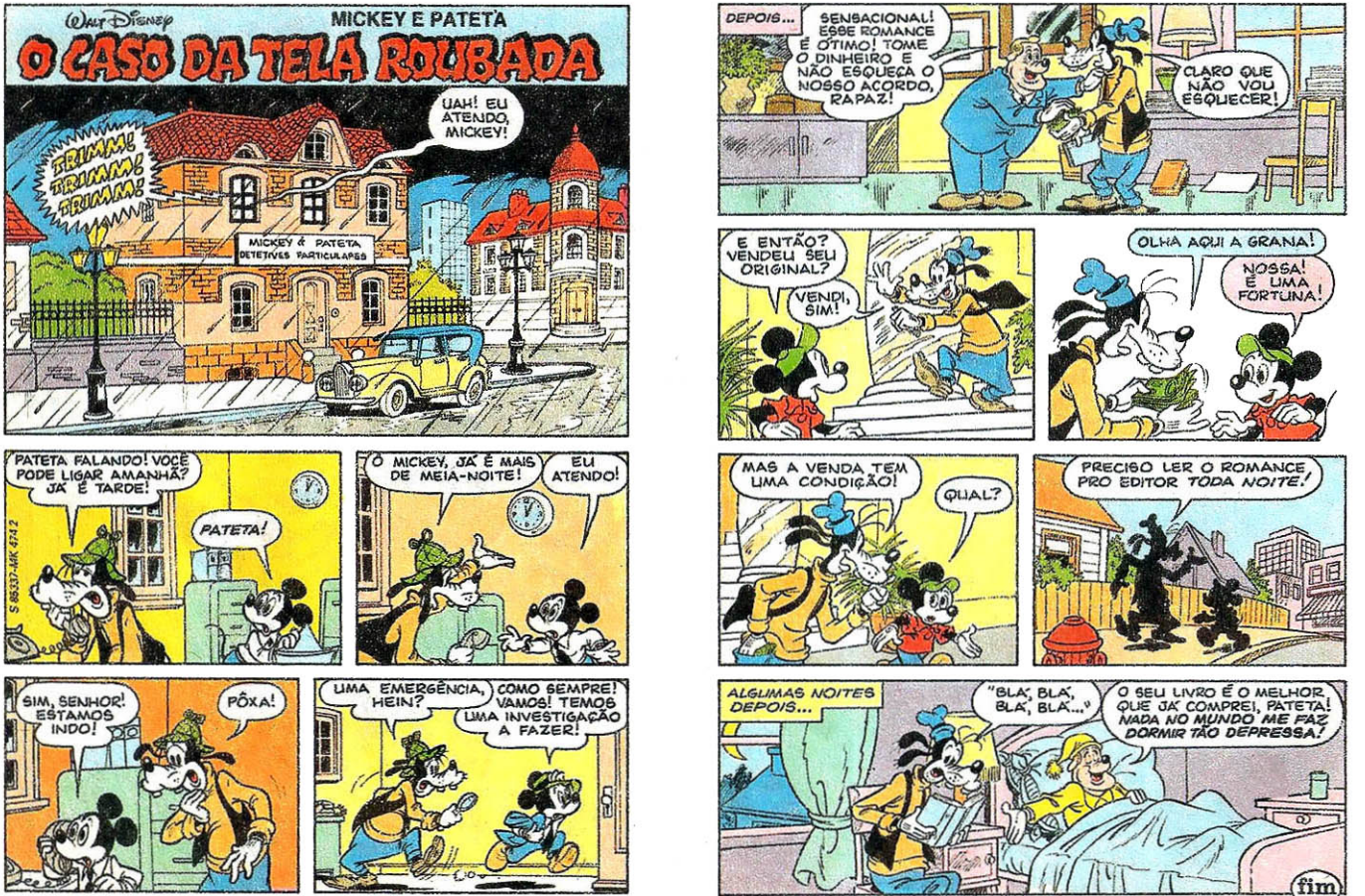
EDITORA ABRIL

Walt Disney

MINI-REVISTA

Nº 4

MICKEY


WALT DISNEY
MICKEY E PATETA
O CASO DA TELA ROUBADA
TRIMM! TRIMM! TRIMM!
UAH! EU ATENDO, MICKEY!
MICKEY & PATETA DETETIVES PARTICULARES
PATETA FALANDO! VOCÊ PODE LIGAR AMANHÃ? JÁ É TARDE!
PATETA!
S 86337-ARK 6712
Ó MICKEY, JÁ É MAIS DE MEIA-NOITE!
EU ATENDO!
SIM, SENHOR! ESTAMOS INDO!
PÔXA!
UMA EMERGÊNCIA, HEIN?
COMO SEMPRE! VAMOS! TEMOS UMA INVESTIGAÇÃO A FAZER!
DEPOIS...
SENSACIONAL! ESSE ROMANCE É ÓTIMO! TOME O DINHEIRO E NÃO ESQUEÇA O NOSSO ACORDO, RAPAZ!
CLARO QUE NÃO VOU ESQUECER!
E ENTÃO? VENDEU SEU ORIGINAL?
VENDI, SIM!
OLHA AQUI A GRANA!
NOSSA! É UMA FORTUNA!
MAS A VENDA TEM UMA CONDIÇÃO!
QUAL?
PRECISO LER O ROMANCE PRO EDITOR TODA NOITE!
ALGUMAS NOITES DEPOIS...
"BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ..."
O SEU LIVRO É O MELHOR QUE JÁ COMPREI, PATETA! NADA NO MUNDO ME FAZ DORMIR TÃO DEPRESSA!
fim

NÃO DESANIME, PATETA! VI O ANÚNCIO DE UMA EDITORA PROCURANDO ORIGINAIS... VAMOS ATÉ LÁ?
AÍ TÁ BOM, MICKEY... UI!

E, NA ÚLTIMA TENTATIVA...
ESSE EDITOR VAI TER QUE LER O MEU LIVRO!
DEPOIS, É BOM VOCÊ TOMAR UM BANHO COM SAL POR CAUSA DO TOMBO!

SE VOCÊ É OUTRO ESCRITOR, VAI EMBORA E NÃO ME AMOLE! NÃO AGÜENTO MAIS LER PORCARIAS!
?

QUE TAL EU LER MINHA OBRA ENQUANTO VOCÊ TRABALHA?
ESTÁ BEM! MAS DUVIDO QUE ME FAÇA PRESTAR ATENÇÃO!

"ERA UMA TARDE ABORRECIDA DE DOMINGO... NÃO! PENSANDO BEM... ERA UM SÁBADO, E EU ESTAVA DEITADO NA REDE..."

"...NÃO ACONTECIA NADA! SÓ AQUELE PASSARINHO... BLÁ, BLÁ, BLÁ..."
UAAAHH!

"BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ..."
ZZZZZ

O COLECIONADOR EURICO GRANADO ACABA DE SER ROUBADO!
POR QUE OS LADRÕES NÃO TRABALHAM DE DIA COMO TODO MUNDO?

TODAS AS LUZES ESTÃO ACESAS!
SIM! ELE ACORDOU TODOS OS CRIADOS!

AH! VOCÊ DEVE SER O MORDOMO!
EXATO!

O MORDOMO? PÔXA!
?

VOCÊ ESTÁ PRESO!
O QUE É ISSO, PATETA?

NOS CONTOS POLICIAIS, O MORDOMO É SEMPRE O CULPADO!
SOLTE-O, PATETA! ISTO NÃO É UM CONTO!

SÓ VAMOS SABER QUEM É, DEPOIS DE INVESTIGAR!
SÓ QUERIA POUPAR TEMPO! É TARDE!

AH, MICKEY! OBRIGADO POR TER VINDO LOGO!
É MEU DEVER COMO DETETIVE! AGORA CONTE-NOS COMO FOI...

EU E MEU MORDOMO JARBAS FECHAMOS A CASA E FOMOS NOS DEITAR...
"...E, À MEIA-NOITE, O BARULHO DE VIDRO QUEBRADO ME ACORDOU!"
CRÁSH!
PLINC!

"DESCEMOS PRA VER O QUE TINHA ACONTECIDO..."

ENCONTRAMOS A JANELA QUEBRADA!
O VIDRO CAIU PRA DENTRO, O QUE PROVA QUE FOI DE FORA!

ENTÃO, O MORDOMO NÃO PODE SER O CULPADO!
HUM...

O QUE É ISTO NA LATA DE LIXO?
ELEMENTAR, MEU CARO MICKEY... LIXO!

O PIOR É QUE É SUPERCARO MANDAR O ORIGINAL PRA TODAS AS EDITORAS!
POR QUE NÃO ENTREGA EM MÃOS, PATETA?

BOA IDÉIA! ASSIM VOU TER CERTEZA DE QUE LERAM O MEU LIVRO!

VAMOS! NÃO TENHO TEMPO A PERDER!

LOGO...
ESPERE AÍ, MICKEY! VOCÊ PODE ME AJUDAR A LEVAR O DINHEIRO QUE VOU RECEBER! IAC!

IAAUUU!

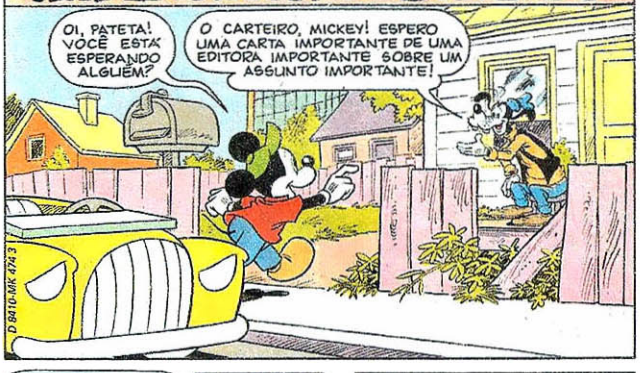
QUE ACONTECEU?
EDITORA MAIO
MINHA OBRA É BOA DEMAIS PRA ESSA EDITORA!

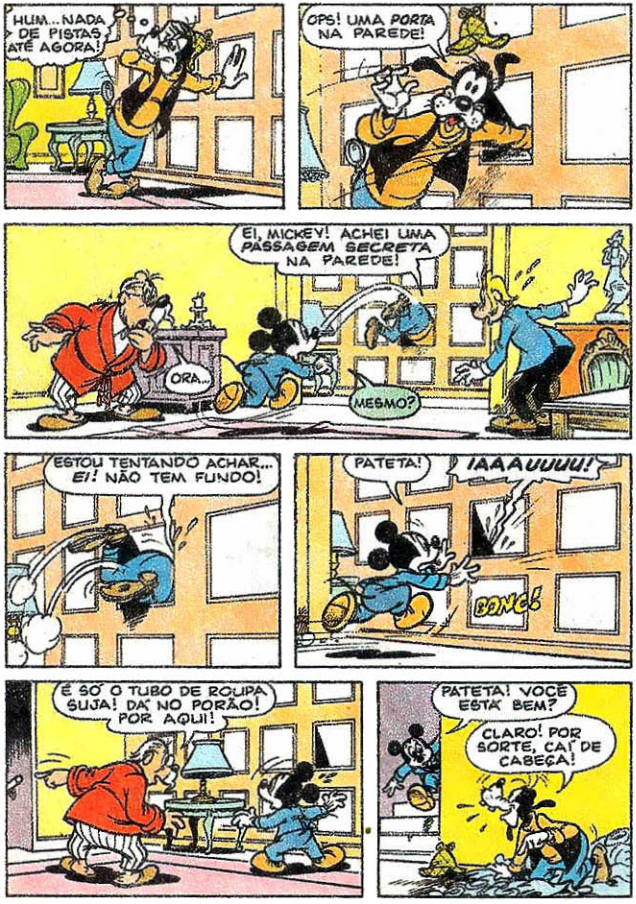
QUATRO EDITORAS DEPOIS...
EDITORA AZULÃO LTDA.
IAAU!
É UMA DROGA! FORA!

Walt Disney

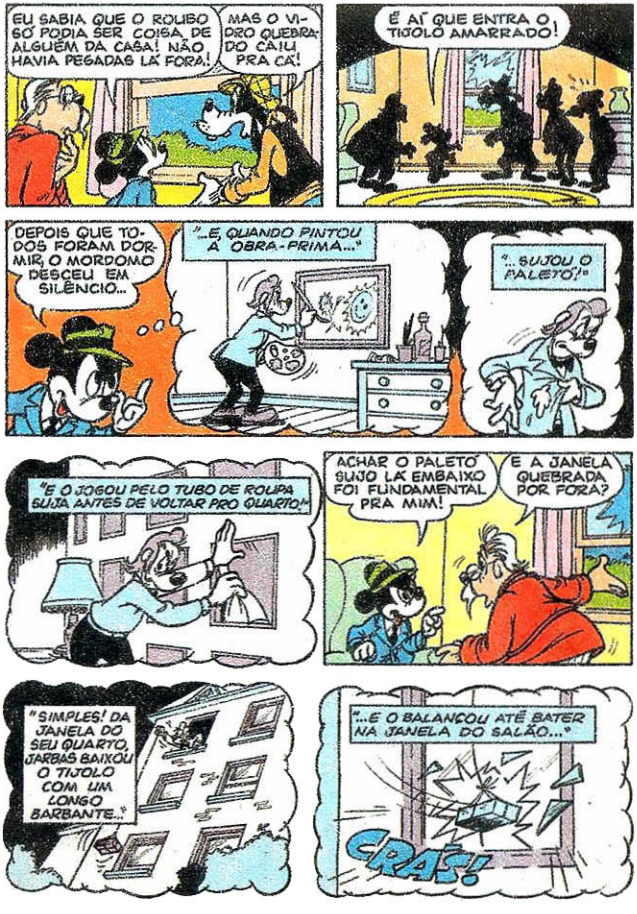
MICKEY E SOBRINHOS

UM ESCRITOR DE SUCESSO




HUM... NADA DE PISTAS ATÉ AGORA!
OPS! UMA PORTA NA PAREDE!
EI, MICKEY! ACHEI UMA PASSAGEM SECRETA NA PAREDE!
ORA...
MESMO?
ESTOU TENTANDO ACHAR... EI! NÃO TEM FUNDO!
PATETA!
IAAAUUUU!
CONC!
É SÓ O TUBO DE ROUPA SUJA! DÁ NO PORÃO! POR AQUI!
PATETA! VOCÊ ESTÁ BEM?
CLARO! POR SORTE, CAÍ DE CABEÇA!

"...DEIXANDO-O CAIR NA LATA DE LIXO!"
E DEPOIS FICOU COMIGO, SE FAZENDO DE INOCENTE! PILANTRA!
ORA, O PLANO QUASE DEU CERTO!
VEJA! UMA ESPONJA MOLHADA REMOVE A TINTA!
BRAVO, MICKEY! VOCÊ MERECE UMA BELA RECOMPENSA!
E EU, UMA DUPLA RECOMPENSA, SENHOR!
POR QUÊ?
PRENDI O MORDOMO DUAS VEZES! IAC, IAC!
fim


EU SABIA QUE O ROUBO SÓ PODIA SER COISA DE ALGUÉM DA CASA! NÃO HAVIA PEGADAS LÁ FORA!
MAS O VIDRO QUEBRADO CAIU PRA CÁ!
É AÍ QUE ENTRA O TIJOLO AMARRADO!
DEPOIS QUE TODOS FORAM DORMIR, O MORDOMO DESCEU EM SILÊNCIO...
"...E, QUANDO PINTOU A OBRA-PRIMA..."
"...SUJOU O PALETÓ!"
"E O JOGOU PELO TUBO DE ROUPA SUJA ANTES DE VOLTAR PRO QUARTO."
ACHAR O PALETÓ SUJO LÁ EMBAIXO FOI FUNDAMENTAL PRA MIM!
E A JANELA QUEBRADA POR FORA?
"SIMPLES! DA JANELA DO SEU QUARTO, JARBAS BAIXOU O TIJOLO COM UM LONGO BARBANTE..."
"...E O BALANÇOU ATÉ BATER NA JANELA DO SALÃO..."
CRAS!
VOCÊ CAIU NO TUBO DE ROUPA SUJA! E ESSAS ROUPAS AMORTECERAM SUA QUEDA!
ENTÃO NÃO É UMA PASSAGEM SECRETA?
HUM...
BEM, VAMOS CONTINUAR! E COM OS OLHOS BEM ABERTOS!
PSST! JÁ RESOLVI O CASO, PATETA!
COMO?
VOU PROCURAR IMPRESSÕES DIGITAIS!
?
NENHUMA NESTE QUADRO!
LADRÃO CUIDADOSO!
PODEMOS JOGAR FORA ESTA DROGA, SENHOR?
QUANTO MAIS CEDO, MELHOR... É HORRÍVEL!
E AGORA, MICKEY?
VAMOS TODOS PRA CAMA!
ESTE CASO ME DEIXOU DE CABEÇA QUENTE!
M-MAS VOCÊ É UM PERITO!

ATÉ OS PERITOS FALHAM! BOA NOITE, SENHOR!
QUE DECEPÇÃO!
UAH! PROCURE VER AS COISAS PELO LADO BOM... AGORA PODEMOS DORMIR!

EI! ESTE NÃO É O CAMINHO DE CASA!
ISSO MESMO!

VAMOS VOLTAR À CASA DO SR. EURICO, MAS SEM SERMOS VISTOS!

TEM UM CARA PULANDO O MURO!
PSST!

QUANDO ELE VOLTAR... PRENDA-O!

PÔXA! ESTÁ TIRANDO OS RABISCOS DO LIXO!
COMO EU DESCONFIEI!

AÍ VEM ELE!
PEGUE AS ALGEMAS!

EI! O QUE É ISTO?
SÃO ALGEMAS!
TE PEGUEI!
CLIC!

AGORA EU FICO COM ESTA OBRA-PRIMA!
BAH!
OBRA-PRIMA?

LÁ DENTRO EU EXPLICO, PATETA!

QUANDO O MORDOMO ABRIR A PORTA... BZZ... BZZZ...
HEIN? NÃO TÔ ENTENDENDO NADA!

SIM? OH, É O DETETIVE DE NOVO!
EM FRENTE, PATETA!
CERTO!

ESTÁ PRESO OUTRA VEZ, MORDOMO!
EI! NÃO SEJA DUAS VEZES IDIOTA NA MESMA NOITE!

O QUE ACONTECEU? QUEM É ESSE HOMEM?
EFIGÊNIO MOLDURA, FAMOSO RECEPTADOR DE ARTE ROUBADA!

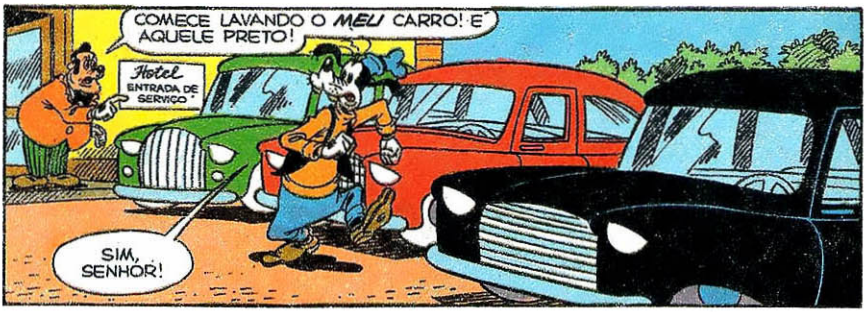
VAMOS ATÉ A OUTRA SALA! LÁ EU EXPLICO!

Walt Disney

PATETA

um serviço completo

TALVEZ, SE EU CAPRICHAR NA LAVAGEM DOS PRATOS, ELE ME DÊ MAIS UMA CHANCE COMO GARÇOM OU CARREGADOR!
UFA! APOSTO QUE ESSES PRATOS NUNCA ESTIVERAM TÃO LIMPOS!
GOSTARIA QUE O GERENTE PUDESSE VÊ-LOS ANTES DE EU COLOCÁ-LOS NA PRATELEIRA!
IAUU!
PÔXA! SE O SENHOR TIVESSE CHEGADO UM MINUTO ATRÁS, VERIA QUE ESSES PRATOS ESTAVAM BRILHANDO!
GRRRR!
SERÁ QUE VOCÊ NÃO É CAPAZ DE FAZER NADA DIREITO? PRIMEIRO, MISTURA TODAS AS MALAS, DEPOIS, DERRAMA SOPA NO NOSSO HÓSPEDE MAIS IMPORTANTE! E AGORA FAZ ISSO COM OS PRATOS!
EU VOU LHE DAR SÓ MAIS UMA CHANCE! SE FIZER ALGUMA CONFUSÃO, ESTARÁ DESPEDIDO! VÁ LAVAR OS CARROS DOS HÓSPEDES!
SAÍDA PARA ESTACIONAMENTO

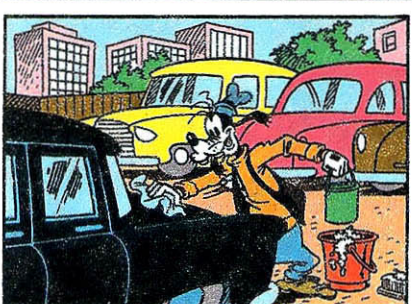

COMECE LAVANDO O MEU CARRO! É AQUELE PRETO!
Hotel
ENTRADA DE SERVIÇO
SIM, SENHOR!

DESTA VEZ EU NÃO POSSO DAR MANCADA! NÃO QUERO PERDER ESTE EMPREGO!

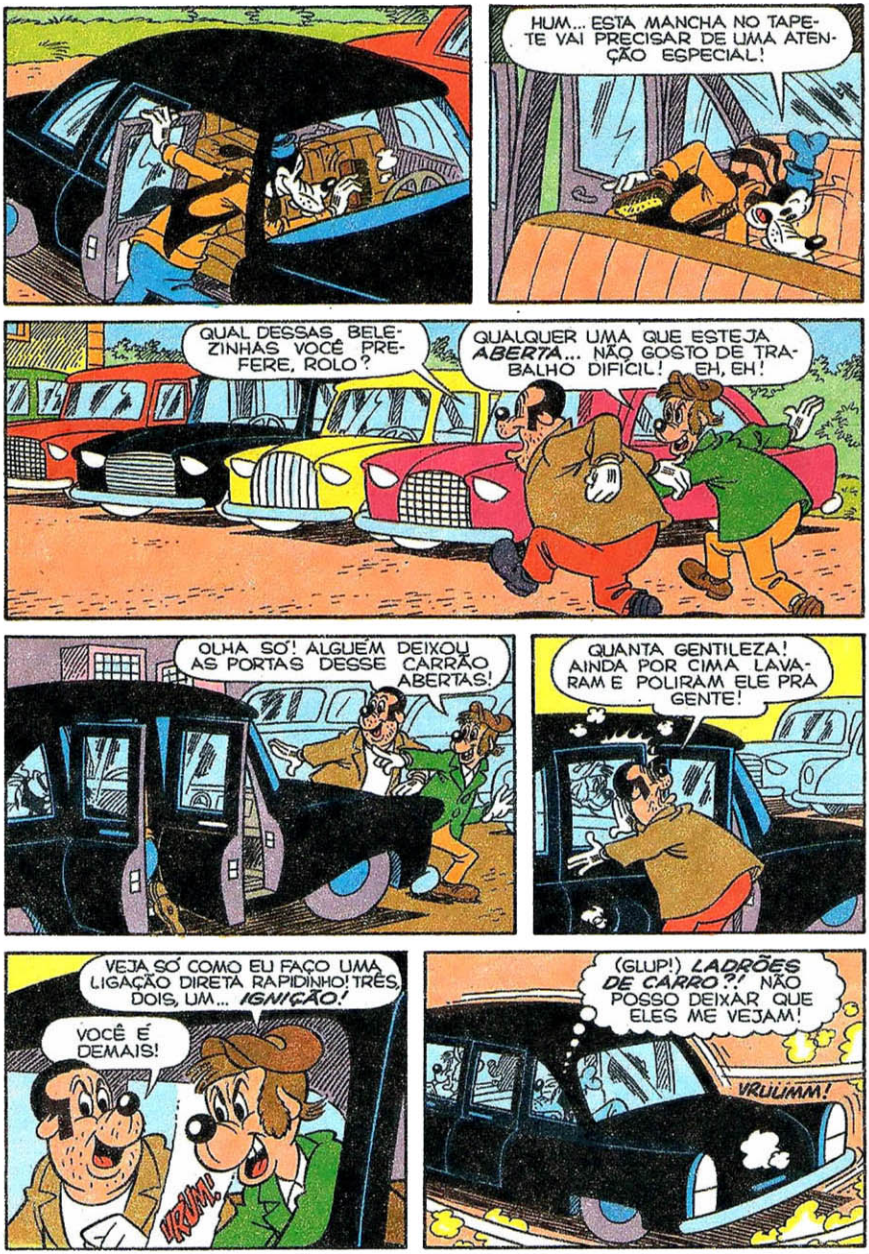
TEM CERTEZA DE QUE VOCÊ SABE LAVAR CARROS? NÃO VAI ESTRAGÁ-LOS?
NÃO, SENHOR! JÁ LAVEI MUITOS CARROS NA VIDA! É MINHA ESPECIALIDADE!

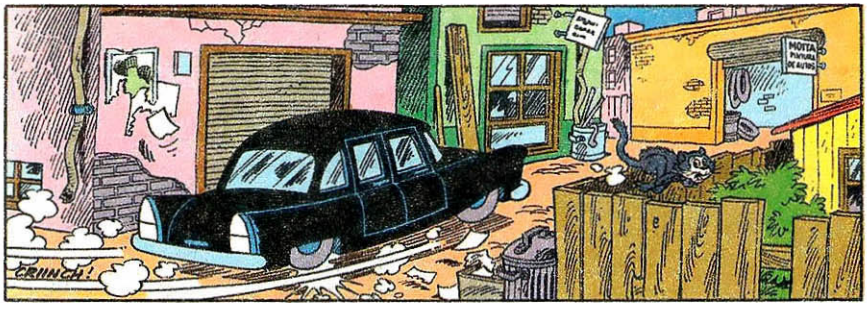
BEM, ENTÃO VEJA SE VOCÊ FAZ UM SERVIÇO COMPLETO, PRA VARIAR!

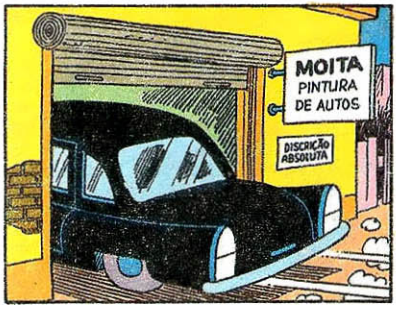
NADA PODE DAR ERRADO AQUI! O GERENTE VAI FICAR SUPERSATISFEITO COMIGO!



PRONTO! POR FORA ESTÁ JÓIA! AGORA VOU LIMPAR POR DENTRO!


HUM... ESTA MANCHA NO TAPETE VAI PRECISAR DE UMA ATENÇÃO ESPECIAL!
QUAL DESSAS BELEZINHAS VOCÊ PREFERE, ROLO?
QUALQUER UMA QUE ESTEJA ABERTA... NÃO GOSTO DE TRABALHO DIFÍCIL! EH, EH!
OLHA SÓ! ALGUÉM DEIXOU AS PORTAS DESSE CARRÃO ABERTAS!
QUANTA GENTILEZA! AINDA POR CIMA LAVARAM E POLIRAM ELE PRA GENTE!
VEJA SÓ COMO EU FAÇO UMA LIGAÇÃO DIRETA RAPIDINHO! TRÊS, DOIS, UM... IGNIÇÃO!
VOCÊ É DEMAIS!
VRUM!
(GLUP!) LADRÕES DE CARRO?! NÃO POSSO DEIXAR QUE ELES ME VEJAM!
VRUUMM!


MOITA
Pintura de autos
CRUNCH!


MOITA
PINTURA
DE AUTOS
DISCRIÇÃO ABSOLUTA

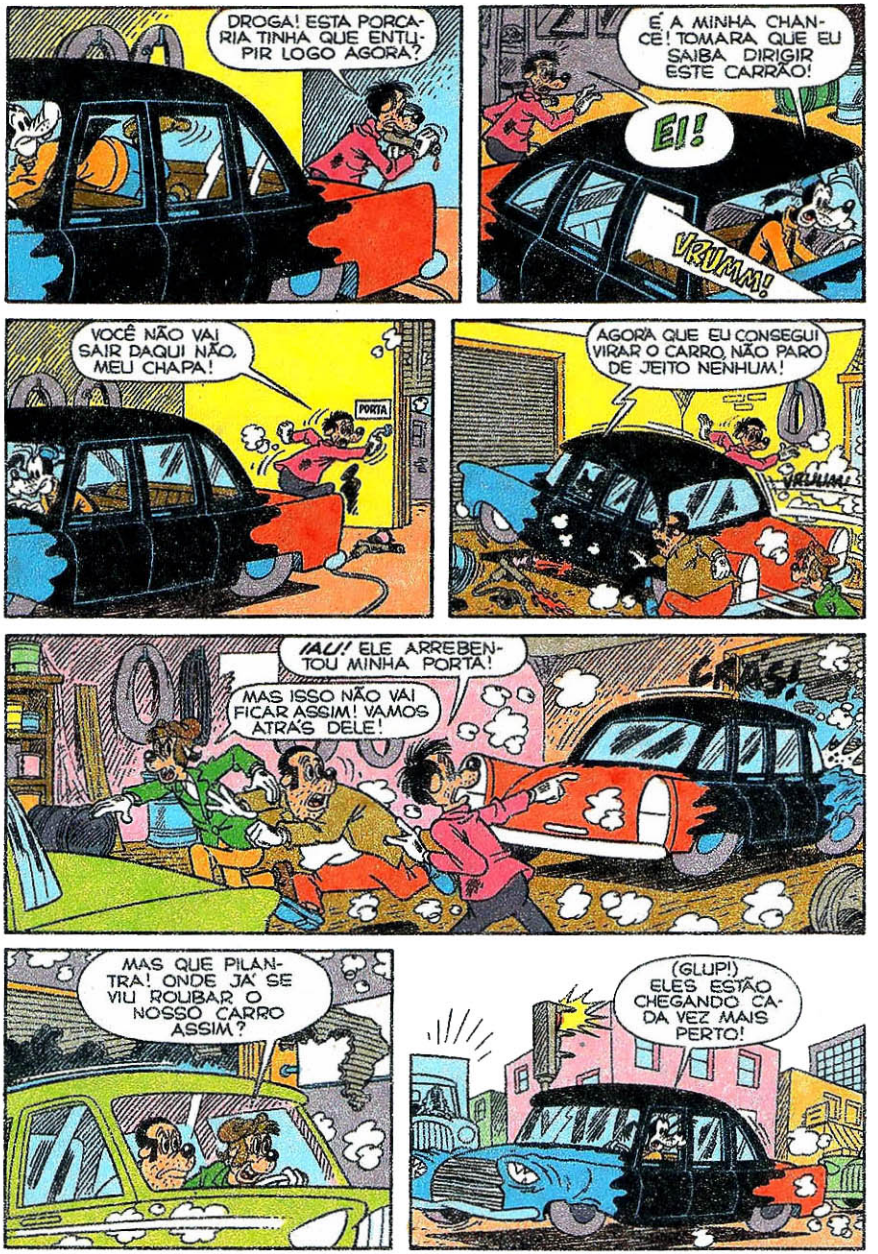
JÓIA! É O MESMO MODELO DAQUELE DA SEMANA PASSADA! VAMOS VENDER FÁCIL!
ESSE CARRO É MUITO PROCURADO! DARÁ UM BOM PREÇO!

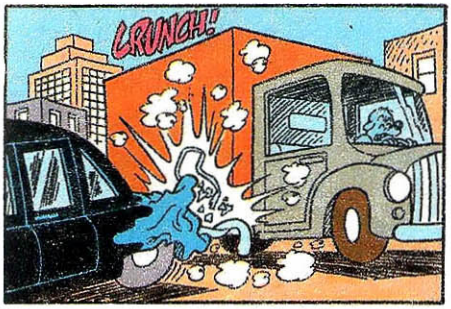
MUITO BEM, MOITA! DÊ O TRATAMENTO HABITUAL! MAS CAPRICHA!
AH, VOCÊ SABE QUE MEU SERVIÇO É DE PRIMEIRA!

ESPERE! ACHO MELHOR USAR UMA OUTRA COR! AQUELE DA SEMANA PASSADA JÁ FOI AZUL!

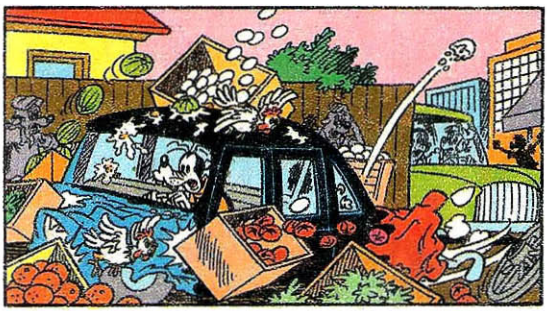
PINTE DE VERMELHO! A GENTE VEM PEGAR AMANHÃ!
VOCÊ É QUEM MANDA!

AI, AI! PRECISO DAR UM JEITO DE SAIR DAQUI ANTES QUE ELE ME DESCUBRA!

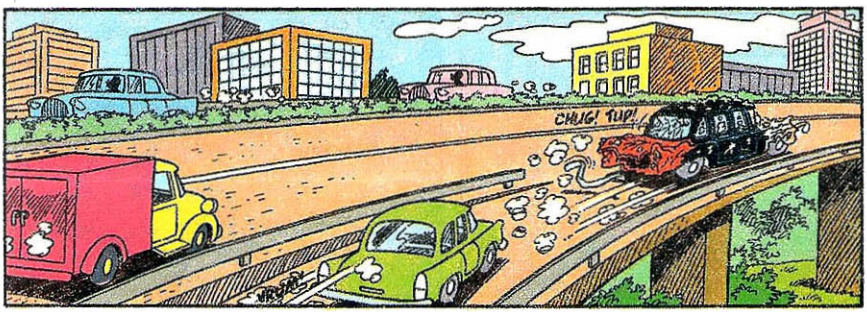

DROGA! ESTA PORCARIA TINHA QUE ENTUPIR LOGO AGORA?
É A MINHA CHANCE! TOMARA QUE EU SAIBA DIRIGIR ESTE CARRÃO!
EI!
VRUMM!
VOCÊ NÃO VAI SAIR DAQUI NÃO, MEU CHAPA!
PORTA
AGORA QUE EU CONSEGUI VIRAR O CARRO, NÃO PARO DE JEITO NENHUM!
VRUUUM!
IAU! ELE ARREBENTOU MINHA PORTA!
MAS ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM! VAMOS ATRÁS DELE!
CRASH!
MAS QUE PILANTRA! ONDE JÁ SE VIU ROUBAR O NOSSO CARRO ASSIM?
(GLUP!) ELES ESTÃO CHEGANDO CADA VEZ MAIS PERTO!


CRUNCH!

¡AU! AS RODAS NÃO OBEDECEM A DIREÇÃO!

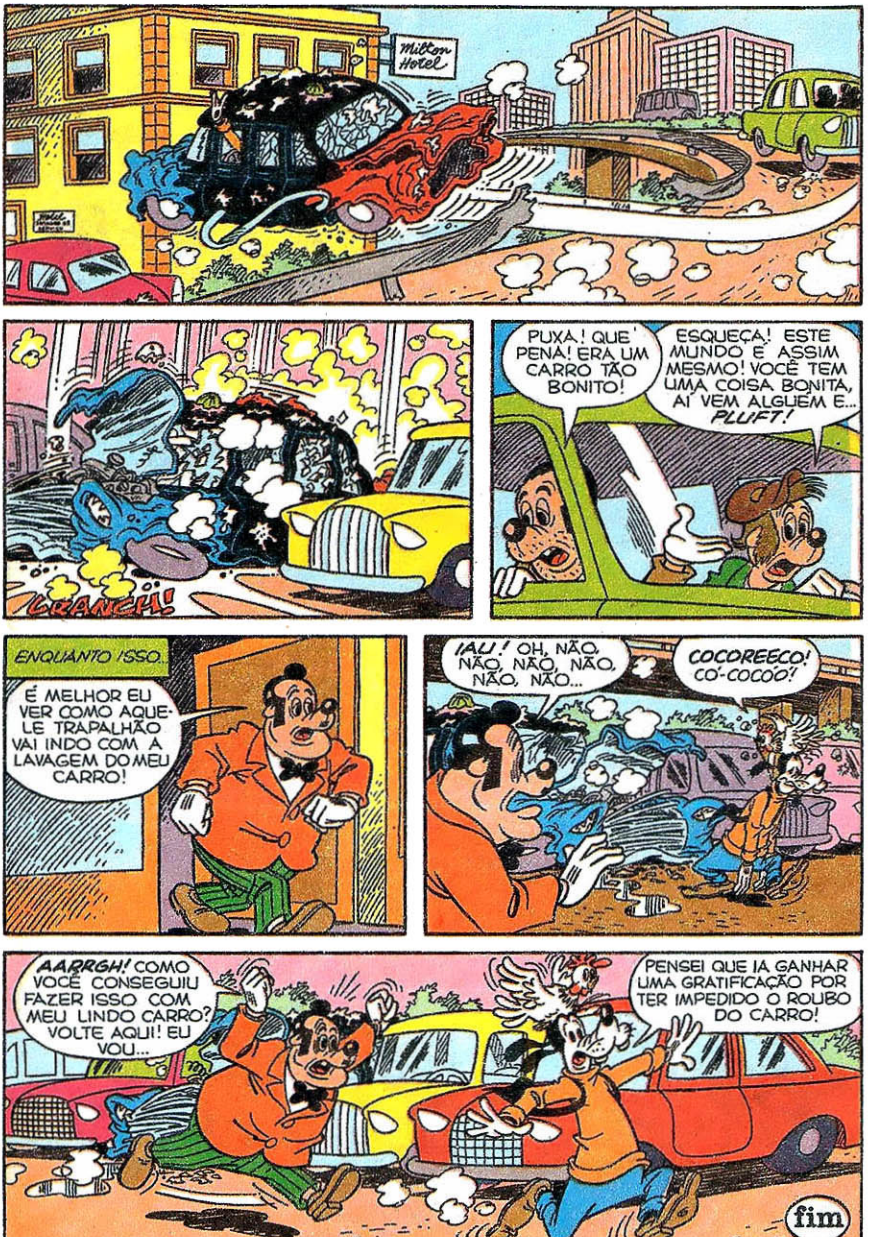


DROGA! ALÉM DE TUDO, AGORA EU NÃO ENXERGO NADA! E QUE BARULHO SERÁ ESSE NO BANCO DE TRÁS?
CÓ! CÓCÓÓ!


CHUIG! TUP!

EI! NÃO FAÇA ISSO! EU ESTOU DIRIGINDO!
COCO-REEECO!

AI, NÃO! SÓ FALTAVA ISSO PRA COMPLETAR MEU DIA!
CRANCH!


Milton Hotel
CRANCH!
PUXA! QUE PENA! ERA UM CARRO TÃO BONITO!
ESQUEÇA! ESTE MUNDO É ASSIM MESMO! VOCÊ TEM UMA COISA BONITA, AÍ VEM ALGUÉM E... PLUFT!
ENQUANTO ISSO...
É MELHOR EU VER COMO AQUELE TRAPALHÃO VAI INDO COM A LAVAGEM DO MEU CARRO!
¡AU! OH, NÃO, NÃO, NÃO, NÃO, NÃO...
COCOREECO! CO-COCOO!
AARRGH! COMO VOCÊ CONSEGUIU FAZER ISSO COM MEU LINDO CARRO? VOLTE AQUI! EU VOU...
PENSEI QUE IA GANHAR UMA GRATIFICAÇÃO POR TER IMPEDIDO O ROUBO DO CARRO!
fim

Clubes

"Meu nome é Marcelo, tenho 10 anos e curto a turma Disney. Fundei um clube chamado **Fantasy - Magic and Book.** Escrevam pra mim, tá?"

Marcelo Ribas
R. Prof. Paulo Hartmann, 2100
95600 - Taquara - RS

Pena que você não tenha mandado mais detalhes sobre o seu clube. De todo jeito, boa sorte!

"Espero receber um montão de cartas de pessoas interessadas em plantas e animais."

Paula Patrícia Goto
R. José Davi de Oliveira, 58
05356 - São Paulo - SP

Gostei de ver, Paula. A proposta do seu clubinho é muito importante. Sucesso!

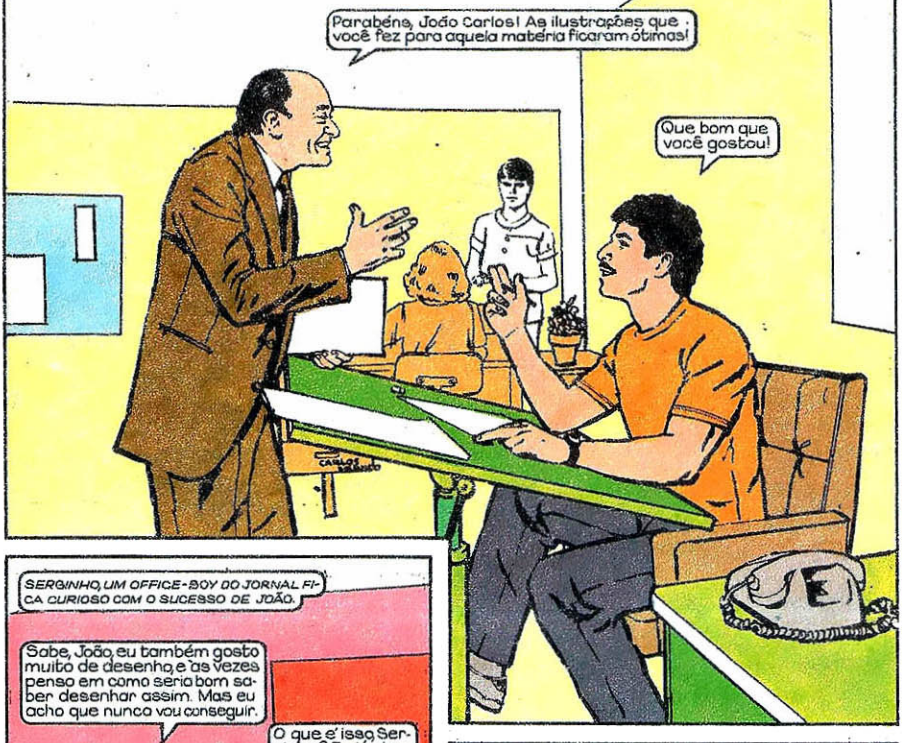
Quer Vender

André Figueiraujo Borges, Rua C, 146, qd. 272, lt. 6, casa 220 - 75210 - Goiânia - GO: MICKEY 463 a 465; DUCKTALES 1 a 3; ALMANAQUE DISNEY 205 e 208; TIO PATINHAS 277; ALMANAQUE DO SUPERPATO 6; DISNEY ESPECIAL 108 e ANOS DE OURO DO PATO DONALD 2.

Novos Amigos

Renata Dias Gomes (11 anos), R. dos Continentes, 163 - 03668 - São Paulo - SP. **Vanderlei Augusto de Oliveira** (20 anos), R. Sen. Rui Carneiro, 11-B - 04434 - São Paulo - SP. **Maria Estela de Carvalho** (17 anos), R. 10 de abril, 660 - 85200 - Pitanga - PR.

A ARTE DE VENCER



Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.
E como é que você conseguiu aprender?
Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...
... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.
Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!
"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO INSTITUTO. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO."
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".
Vida nova! Agora ninguém me segura!
"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".
Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.
"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!
"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".
Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.
E aqui estou eu.
Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro, Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor pra quem não tem tempo nem muito dinheiro.
Além do mais, o Instituto tem 49 anos de tradição. Mais de 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje mesmo vou mandar o cupom!
DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.
Tá legal demais Serginho! Olha só a cara do chefe!
NO OUTRO DIA...
Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.
Ai, ai, ai... Entrei bem!
Serginho, eu quero falar com você! Este desenho é seu?
É... é... sim senhor!
Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.
Mas é que... eu não fiz por...
É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

Especialização em Vídeo Cassete
Manutenção e Reparo

- Mecânica de Automóveis
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletrônica Digital
- Fotografia
- Corte e Costura
- Desenho de Mecânica
- Supletivo de 1.º Grau
- Bordado, Tricô e Crochê
- Auxiliar de Escritório
- Supletivo de 2.º Grau
- Desenho Arquitetônico
- Mestre de Obras (Edificações)
- Mecânica Geral
- Secretariado Moderno
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Contabilidade Prática
- Torneiro Mecânico
- Eletricidade de Automóveis
- Mecânica de Moto
- Agropecuária
- Auxiliar de Enfermagem
- Beleza da Mulher
- Cinema Super 8
- Inglês
- Eletricidade

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

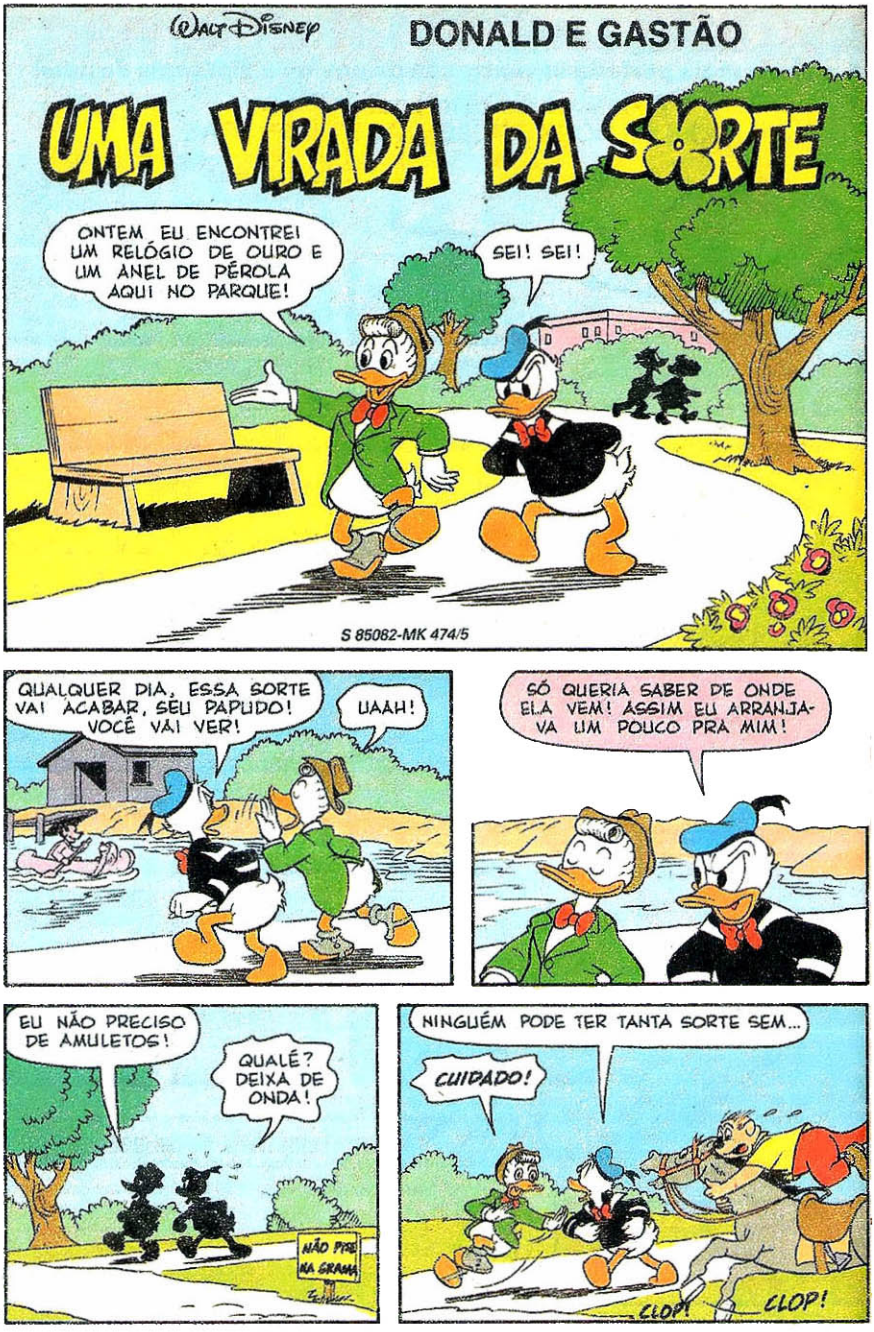
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1989
49 anos de experiência dedicados ao ensino!

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MK-474
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____


Walt Disney
DONALD E GASTÃO
UMA VIRADA DA SORTE
ONTEM EU ENCONTREI UM RELÓGIO DE OURO E UM ANEL DE PÉROLA AQUI NO PARQUE!
SEI! SEI!
S 85082-MK 474/5
QUALQUER DIA, ESSA SORTE VAI ACABAR, SEU PAPUDO! VOCÊ VAI VER!
UAAH!
SÓ QUERIA SABER DE ONDE ELA VEM! ASSIM EU ARRANJAVA UM POUCO PRA MIM!
EU NÃO PRECISO DE AMULETOS!
QUALÉ? DEIXA DE ONDA!
NÃO PISE NA GRAMA
NINGUÉM PODE TER TANTA SORTE SEM...
CUIDADO!
CLOP!
CLOP!

FICOU MALUCO, É?
TUMP!
VIU SÓ? ISSO NUNCA IA ACONTECER COMIGO!
O QUE SERÁ AQUILO ALI? OH-OH...
... UMA NOTA DE MIL! ESSA FERRADURA DEVE TER MUDADO A MINHA SORTE!
?
IMAGINA... EU ACHANDO GRANA!
AH! FOI SÓ UMA RECOMPENSA PELA PANCADA DA FERRADURA!
SEJA O QUE FOR, VOU GUARDAR A FERRADURA! TÔ ME SENTINDO OUTRO!
AH! AH!
DEIXA EU TE MOSTRAR O QUE É SORTE!

VOU JOGAR ESTA PEDRA PRA TRÁS!

ONDE ELA CAIR, VOU ENCONTRAR ALGUMA COISA! QUER VER?
EXIBIDO!

(GLUP!) CONSEGUIU DE NOVO!
UMA CARTEIRA! E BEM GORDINHA!

QUAC! TÁ CHEIA DE MINHOCAS!

AH, AH, AH! VOCÊ FICOU RICO, HEIN? NEM ACREDITO!

VAI RINDO, VAI!
AI!
HA HA HA

ALGUMA COISA ME PICOU!
DEVE SER UM ESPINHO!

UMA PULSEIRA DE DIAMANTES!

QUE SORTE! PUXA!
HUNF! ISSO NÃO ACONTECE TODO DIA!
É...
EU SABIA QUE UM DIA A SORTE IA ME ENCONTRAR!
EI, O QUE SERÁ QUE ACONTECEU ALI?
É A RIFA DE UMA MOTO!
RIFA
ESSA MOTOCICLETA PODE SER SUA!
VOU COMPRAR UM NÚMERO SÓ PRA TE MOSTRAR COMO CONTINUO O MESMO!
QUERO UM TAMBÉM!
?
ASSIM...
PUXA! EU SEMPRE QUIS TER UMA DESSAS!
TÁ ESQUECENDO QUE EU TENHO A FERRADURA DA SORTE?
VOCÊ TÁ CARECA DE SABER QUE EU NUNCA PERDI UMA RIFA NA VIDA!
E O VENCEDOR É...
... O NÚMERO 1233... DO SR. DONALD!
GLUP!
SOU EU! SOU EU!

POFT!
GANHEI A MOTO!
AQUI ESTÁ! É TODA SUA!
PUXA!
VAMOS, GASTÃO! EU TE LEVO PRA CASA!
HÃ?
UAU! A MARGARIDA VAI ADORAR A PULSEIRA! E A MOTO, ENTÃO?
NÃO É INCRÍVEL?
BUÁÁÁ!
QUALÉ, MEU CHAPA? NÃO TÁ GOSTANDO?
ISSO NÃO PODE ACONTECER COMIGO!
É ASSIM MESMO! UNS TÊM SORTE, OUTROS NÃO! EU TENHO!
CERTO! MAS ME LEVA PRA CASA, TÁ?
EI! AQUELA ALI NÃO É A SUA CASA?
NOSSA!

EI! O QUE É QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO?
NÃO FICA NERVOSO, MEU CHAPA! TÔ CUMPRINDO ORDENS!
DA PREFEITURA?
É! VÃO COLOCAR UMA LIXEIRA NOVA NESSE LUGAR!
MAS NINGUÉM ME AVISOU NADA!
VOCÊ NÃO RECEBEU UMA CARTA?
GLUP!
EU NUNCA ABRO MINHA CORRESPONDÊNCIA! PODE SER ALGUÉM PEDINDO UM FAVOR!
TIO DONALD...
OHHH...
... O QUE É QUE ACONTECEU COM O GASTÃO?
ELE PERDEU TUDO... A SORTE... E ATÉ A CASA! ESTOU DANDO UMA FORÇA PRA ELE!
VOCÊ?
QUANTA GENEROSIDADE!
BEM, DEPOIS QUE ENCONTREI ESTA FERRADURA MINHA VIDA MUDOU!

VENHAM VER UMA COISA!
O QUE ACHAM?
ONDE VOCÊ CONSEGUIU ISSO?
GANHEI NUMA RIFA! E AINDA TEM MAIS! ENCONTREI MIL CRUZADOS E ESTA PULSEIRA!
UAU! QUE SORTE, HEIN, TIO?
EI, MOÇO, AQUELE CARRO É SEU?
É! POR QUÊ?
BEM... QUERO COMPRAR SEU CARRO AGORA!
SÉRIO?
CLARO! FAZ TEMPO QUE ESTOU ATRÁS DE UM DESSES! DOU QUINHENTOS MIL POR ELE!
QUINHENTOS?
OLHA, EU ESTOU SEM TEMPO PRA NEGOCIAR! UM MILHÃO!
O SENHOR ESTÁ BRINCANDO?
PRONTO! TOME DOIS MILHÕES! É A MINHA ÚLTIMA OFERTA!
VENDIDO!

DÁ UMA OLHADA, EX-SORTUDO! ACABEI DE VENDER MINHA LATA VELHA POR DOIS MILHÕES!

SAI DAQUI! QUERO FICAR SOZINHO!
AH! AH! AH!

O QUE VOCÊ VAI FAZER COM TODO ESSE DINHEIRO, TIO DONALD?

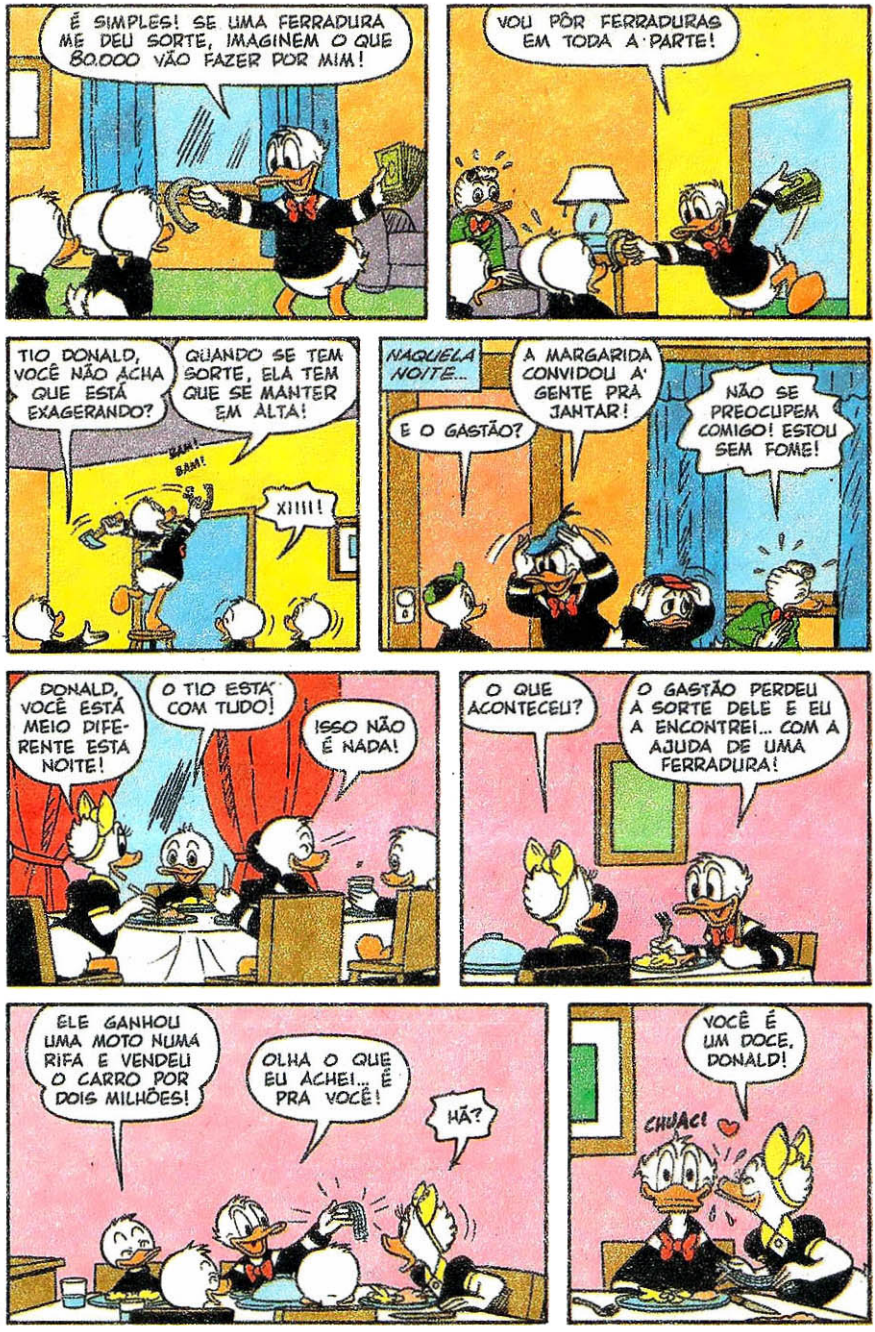
HUMMM... EU PODIA COMPRAR... NÃO! VOU VIAJAR... NÃO! SEMPRE QUIS TER UMA FONTE DE MÁRMORE NO JARDIM... NÃO!

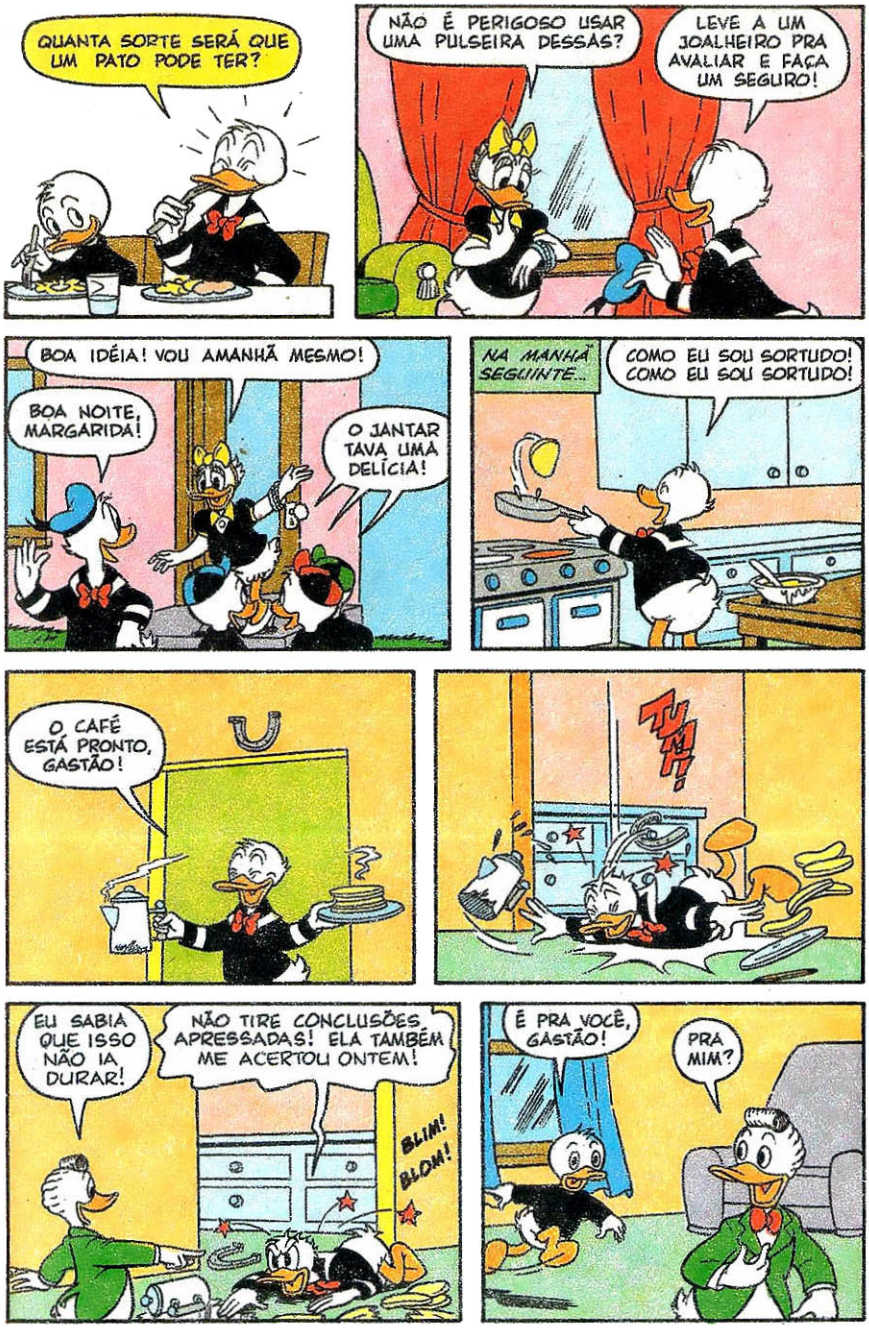
JÁ SEI!
SUPERIDÉIA
PLEC!

SE FOSSE ANTES... EU IA GASTAR TUDO SEM PENSAR, MAS... VOU INVESTIR EM ALGO QUE ME DÊ SORTE PRA SEMPRE!
?
?

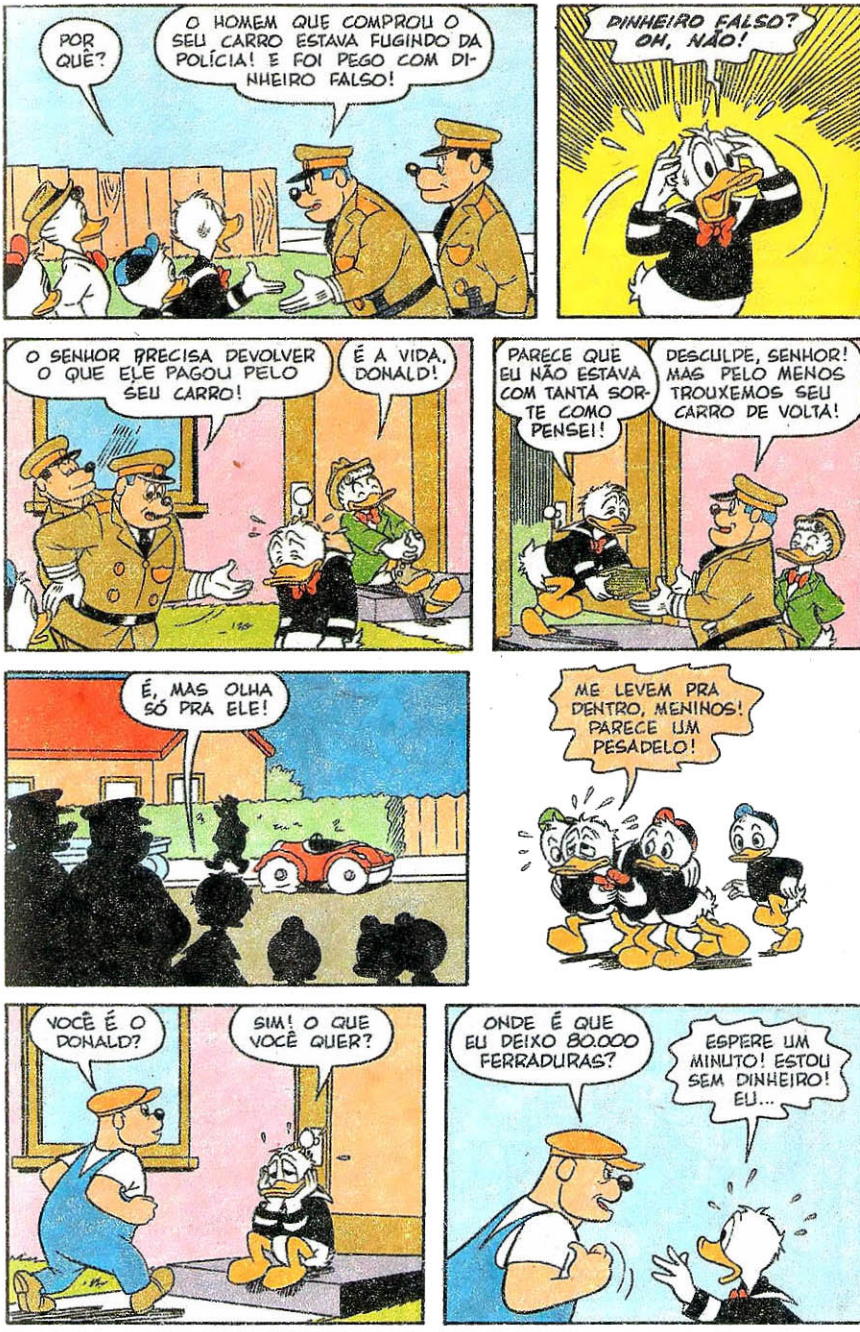
ALÔ! QUERO FAZER UMA ENCOMENDA!

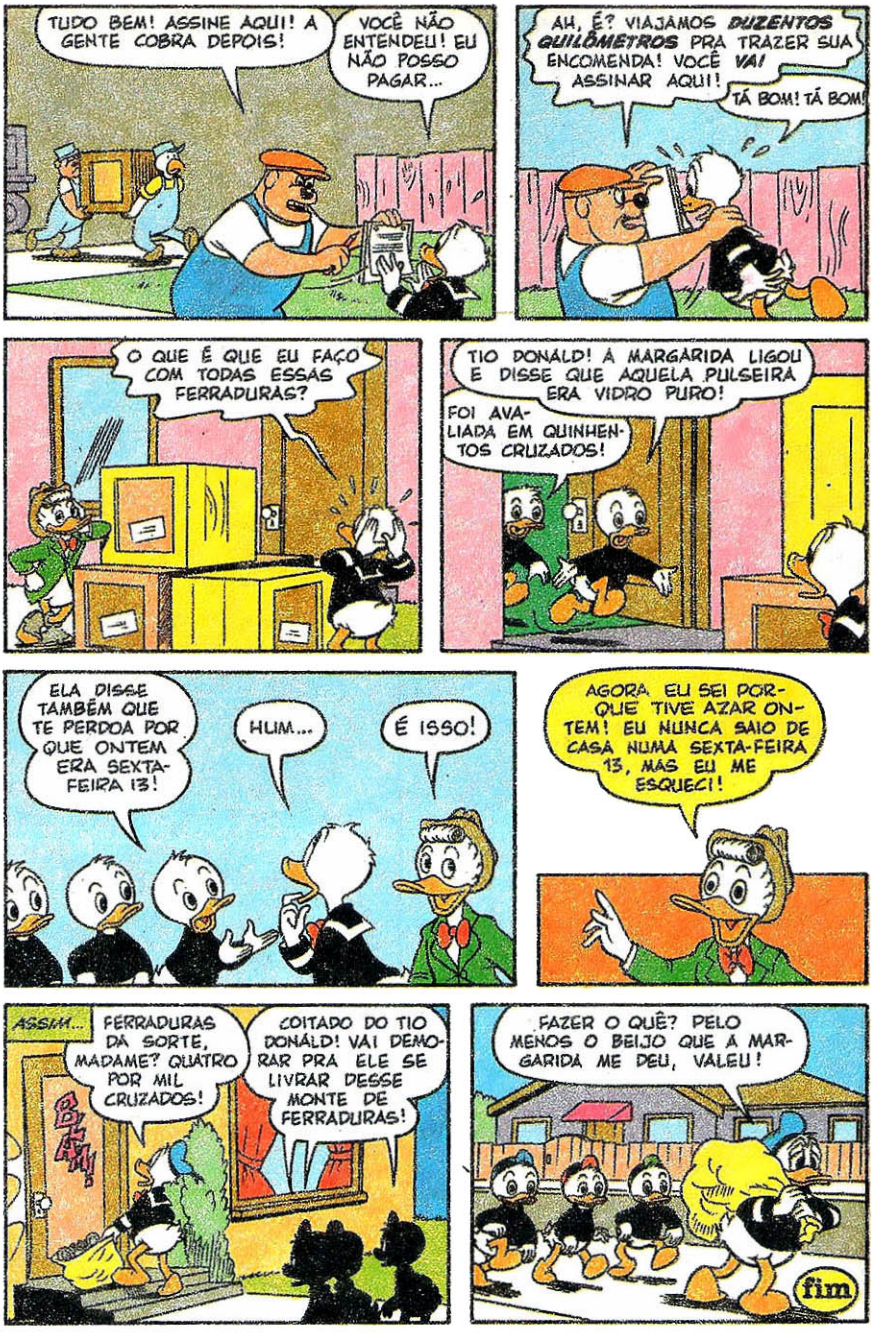
VÃO ENTREGAR AMANHÃ! MAL POSSO ESPERAR! MINHA SORTE NÃO VAI ACABAR NUNCA!
A GENTE NÃO TÁ ENTENDENDO NADA!

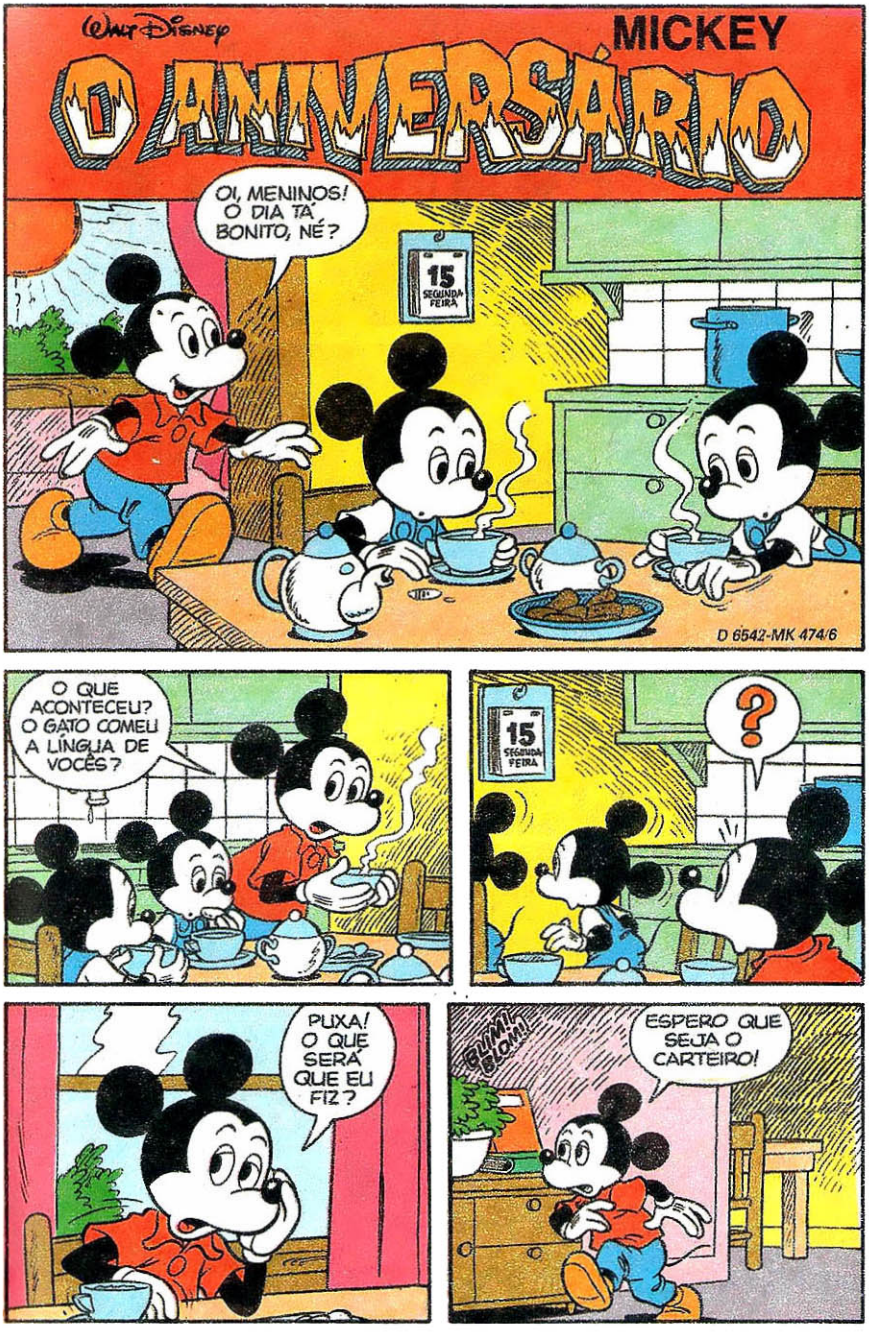

É SIMPLES! SE UMA FERRADURA ME DEU SORTE, IMAGINEM O QUE 80.000 VÃO FAZER POR MIM!
VOU PÔR FERRADURAS EM TODA A PARTE!
TIO DONALD, VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTÁ EXAGERANDO?
QUANDO SE TEM SORTE, ELA TEM QUE SE MANTER EM ALTA!
BAM!
BAM!
XIIII!
NAQUELA NOITE...
A MARGARIDA CONVIDOU A GENTE PRÁ JANTAR!
E O GASTÃO?
NÃO SE PREOCUPEM COMIGO! ESTOU SEM FOME!
DONALD, VOCÊ ESTÁ MEIO DIFERENTE ESTA NOITE!
O TIO ESTÁ COM TUDO!
ISSO NÃO É NADA!
O QUE ACONTECEU?
O GASTÃO PERDEU A SORTE DELE E EU A ENCONTREI... COM A AJUDA DE UMA FERRADURA!
ELE GANHOU UMA MOTO NUMA RIFA E VENDEU O CARRO POR DOIS MILHÕES!
OLHA O QUE EU ACHEI... É PRA VOCÊ!
HÃ?
VOCÊ É UM DOCE, DONALD!
CHUAC!

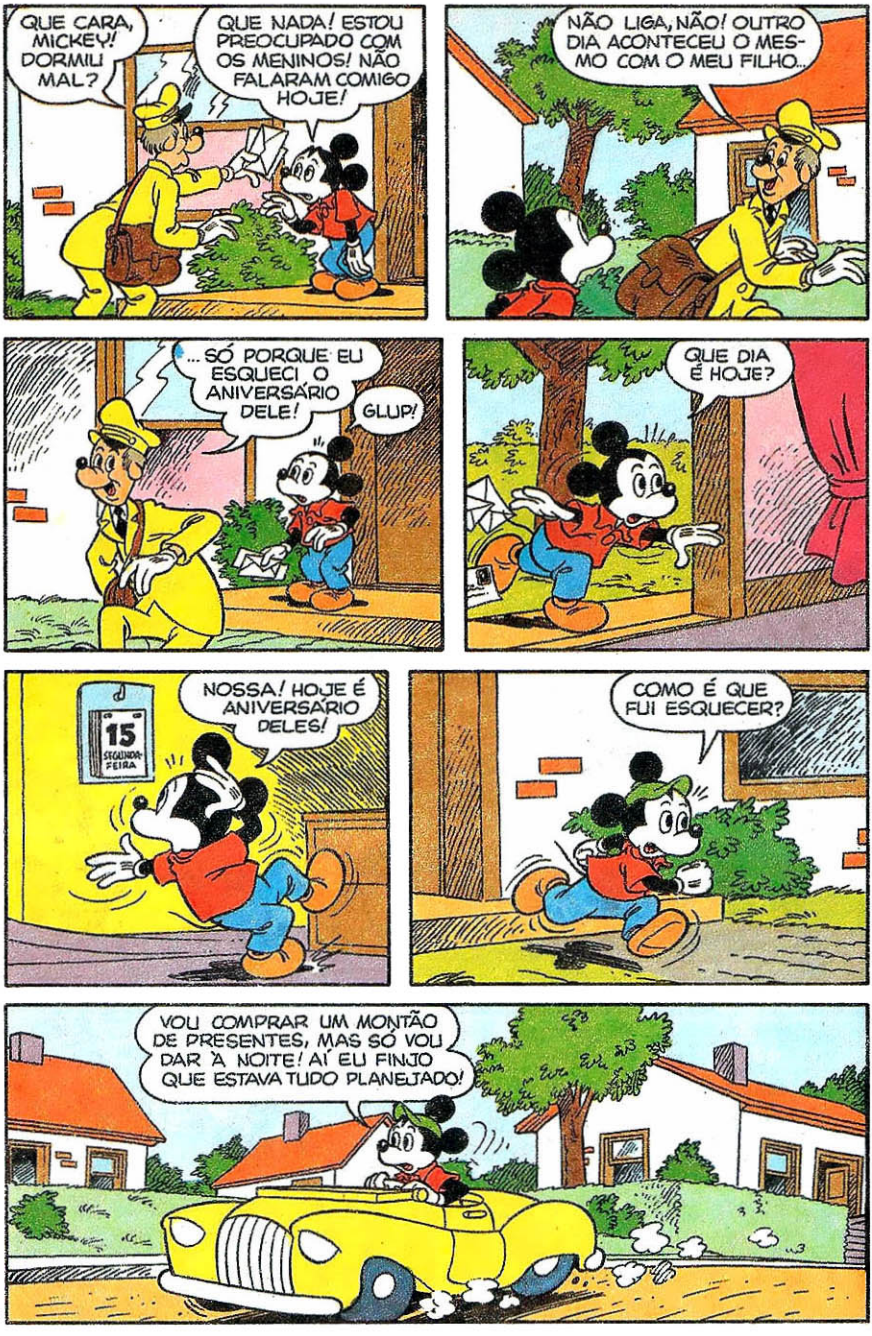

QUANTA SORTE SERÁ QUE UM PATO PODE TER?
NÃO É PERIGOSO USAR UMA PULSEIRA DESSAS?
LEVE A UM JOALHEIRO PRA AVALIAR E FAÇA UM SEGURO!
BOA IDÉIA! VOU AMANHÃ MESMO!
BOA NOITE, MARGARIDA!
O JANTAR TAVA UMA DELÍCIA!
NA MANHÃ SEGUINTE...
COMO EU SOU SORTUDO! COMO EU SOU SORTUDO!
O CAFÉ ESTÁ PRONTO, GASTÃO!
TUM!
EU SABIA QUE ISSO NÃO IA DURAR!
NÃO TIRE CONCLUSÕES APRESSADAS! ELA TAMBÉM ME ACERTOU ONTEM!
BLIM! BLOM!
É PRA VOCÊ, GASTÃO!
PRA MIM?

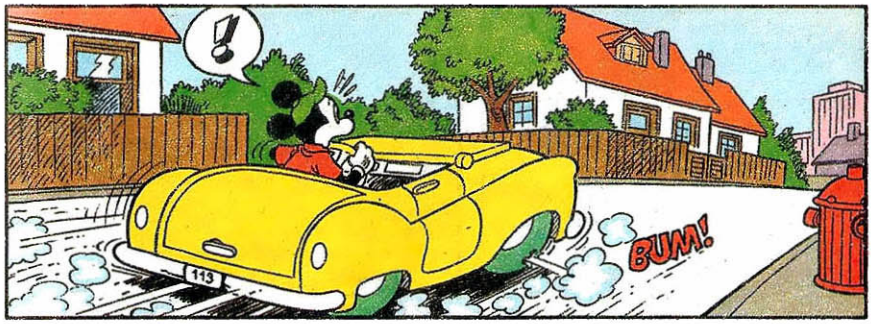
POIS NÃO!
SOU DA PREFEITURA! ESTOU PROCURANDO O SENHOR DESDE ONTEM! AQUI ESTÃO AS CHAVES DA SUA NOVA CASA!
NOVA CASA?
É! PRA SUBSTITUIR A ANTIGA! ESPERO QUE GOSTE! TEM PISCINA, LAREIRA...
E VOCÊ PENSANDO QUE A MINHA SORTE TINHA MUDADO, HEIN?
DROGA! VOU DAR UMA VOLTA DE MOTO!
ESPERE, PRIMO! DÁ UMA CARONA ATÉ A MINHA NOVA CASA?
VÁ DE ÔNIBUS!
MAS O QUÊ...
CRASH!
BUMP!
AINDA BEM QUE EU NÃO SUBI NA MOTO!
ESTRANHO! ELA DESMANCHOU!
TIO DONALD! AÍ VEM A POLÍCIA!
QUÊ?
SR. DONALD? ESTAMOS DEVOLVENDO O SEU CARRO!
?


POR QUÊ?
O HOMEM QUE COMPROU O SEU CARRO ESTAVA FUGINDO DA POLÍCIA! E FOI PEGO COM DINHEIRO FALSO!
DINHEIRO FALSO? OH, NÃO!
O SENHOR PRECISA DEVOLVER O QUE ELE PAGOU PELO SEU CARRO!
É A VIDA, DONALD!
PARECE QUE EU NÃO ESTAVA COM TANTA SORTE COMO PENSEI!
DESCULPE, SENHOR! MAS PELO MENOS TROUXEMOS SEU CARRO DE VOLTA!
É, MAS OLHA SÓ PRA ELE!
ME LEVEM PRA DENTRO, MENINOS! PARECE UM PESADELO!
VOCÊ É O DONALD?
SIM! O QUE VOCÊ QUER?
ONDE É QUE EU DEIXO 80.000 FERRADURAS?
ESPERE UM MINUTO! ESTOU SEM DINHEIRO! EU...


TUDO BEM! ASSINE AQUI! A GENTE COBRA DEPOIS!
VOCÊ NÃO ENTENDEU! EU NÃO POSSO PAGAR...
AH, É? VIAJAMOS DUZENTOS QUILÔMETROS PRA TRAZER SUA ENCOMENDA! VOCÊ VAI ASSINAR AQUI!
TÁ BOM! TÁ BOM!
O QUE É QUE EU FAÇO COM TODAS ESSAS FERRADURAS?
TIO DONALD! A MARGARIDA LIGOU E DISSE QUE AQUELA PULSEIRA ERA VIDRO PURO!
FOI AVALIADA EM QUINHENTOS CRUZADOS!
ELA DISSE TAMBÉM QUE TE PERDOA POR QUE ONTEM ERA SEXTA-FEIRA 13!
HUM...
É ISSO!
AGORA EU SEI POR-QUE TIVE AZAR ONTEM! EU NUNCA SAIO DE CASA NUMA SEXTA-FEIRA 13, MAS EU ME ESQUECI!
ASSIM...
FERRADURAS DA SORTE, MADAME? QUATRO POR MIL CRUZADOS!
COITADO DO TIO DONALD! VAI DEMORAR PRA ELE SE LIVRAR DESSE MONTE DE FERRADURAS!
BLAM!
FAZER O QUÊ? PELO MENOS O BEIJO QUE A MARGARIDA ME DEU, VALEU!
fim


WALT DISNEY
MICKEY
O ANIVERSÁRIO
OI, MENINOS! O DIA TÁ BONITO, NÉ?
15 SEGUNDA FEIRA
D 6542-MK 474/6
O QUE ACONTECEU? O GATO COMEU A LÍNGUA DE VOCÊS?
15 SEGUNDA FEIRA
?
PUXA! O QUE SERÁ QUE EU FIZ?
GLIMM GLOMM
ESPERO QUE SEJA O CARTEIRO!

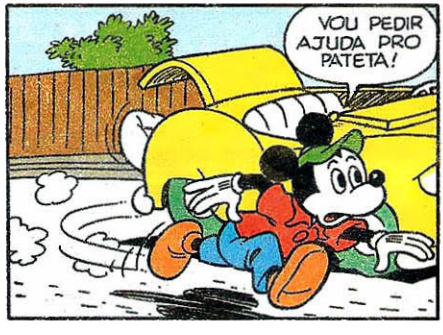

QUE CARA, MICKEY! DORMIU MAL?
QUE NADA! ESTOU PREOCUPADO COM OS MENINOS! NÃO FALARAM COMIGO HOJE!
NÃO LIGA, NÃO! OUTRO DIA ACONTECEU O MESMO COM O MEU FILHO...
...SÓ PORQUE EU ESQUECI O ANIVERSÁRIO DELE!
GLUP!
QUE DIA É HOJE?
15
SEGUNDA-FEIRA
NOSSA! HOJE É ANIVERSÁRIO DELES!
COMO É QUE FUI ESQUECER?
VOU COMPRAR UM MONTÃO DE PRESENTES, MAS SÓ VOU DAR À NOITE! AÍ EU FINJO QUE ESTAVA TUDO PLANEJADO!


!
BUM!

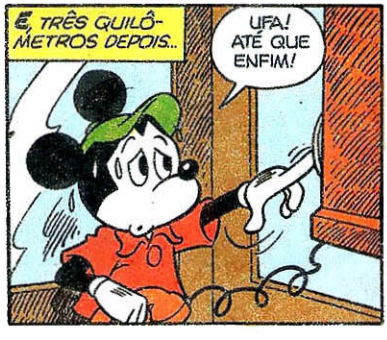
ESSA NÃO! SÓ PORQUE EU ESTOU COM PRESSA!

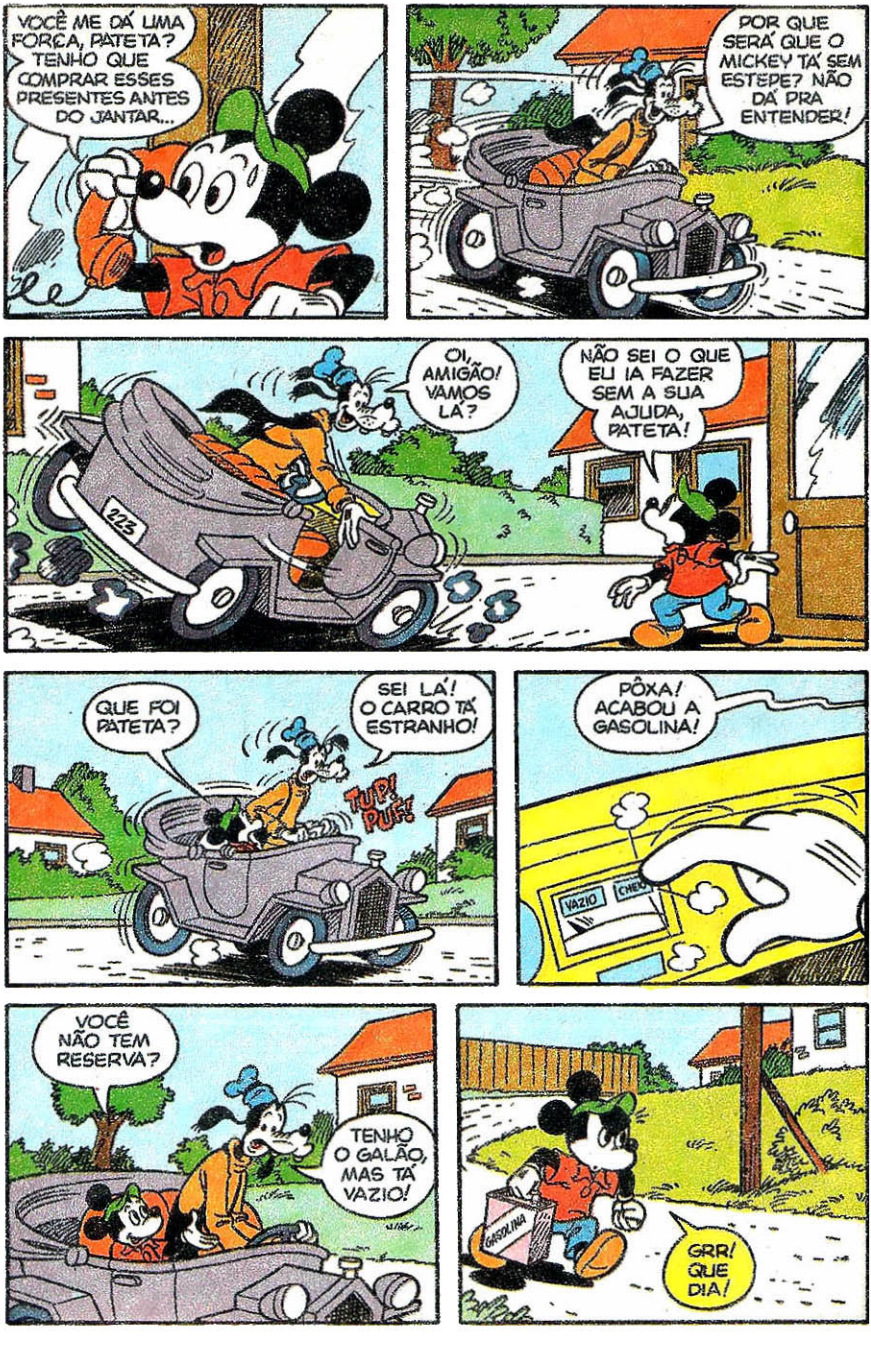
BEM, VOU PÔR O ESTEPE RAPIDINHO!

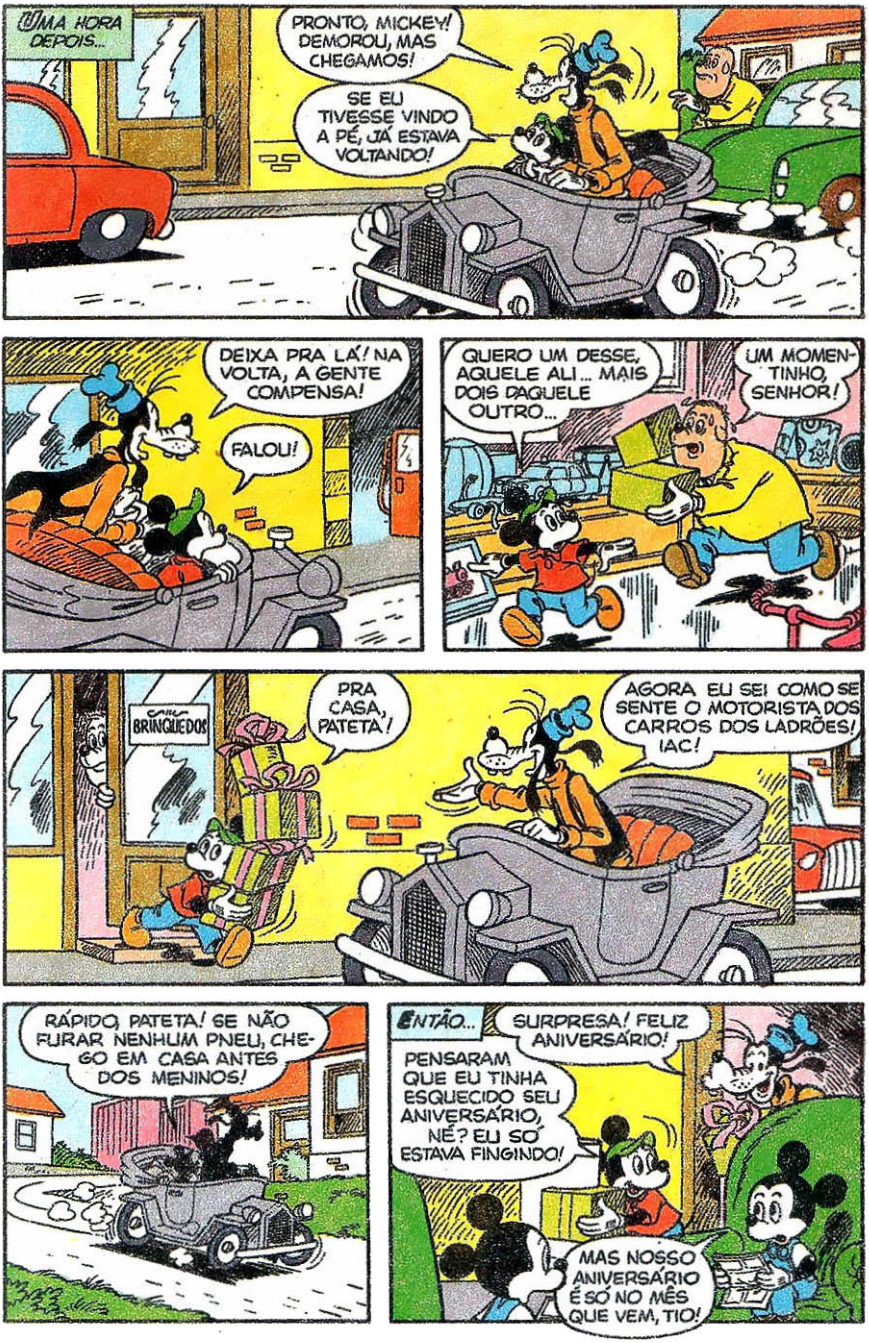
FURADO, TAMBÉM! HOJE NÃO É MEU DIA!

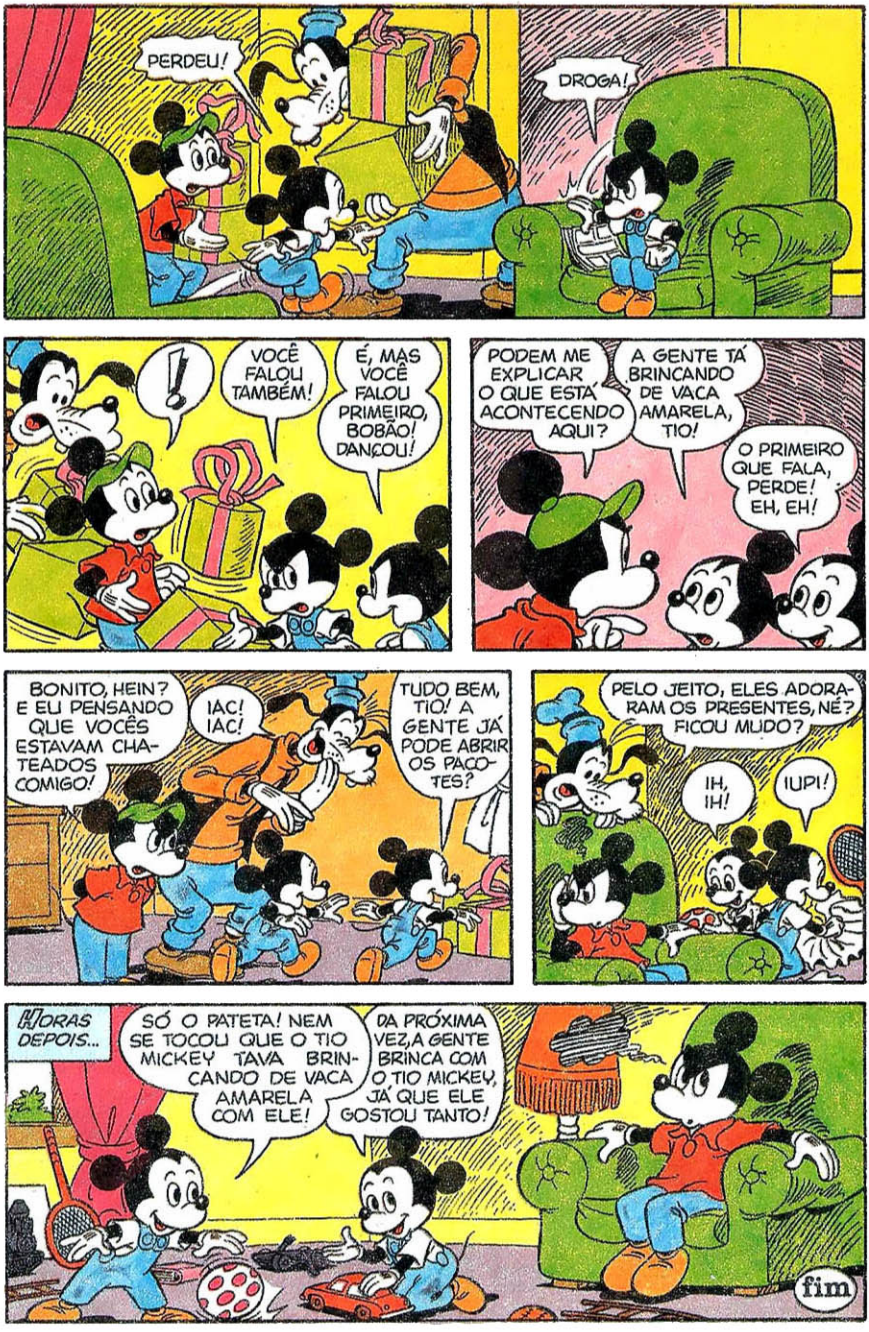

VOU PEDIR AJUDA PRO PATETA!

(PUF! PUF!) PENSEI QUE TIVESSE UM TELEFONE POR PERTO!

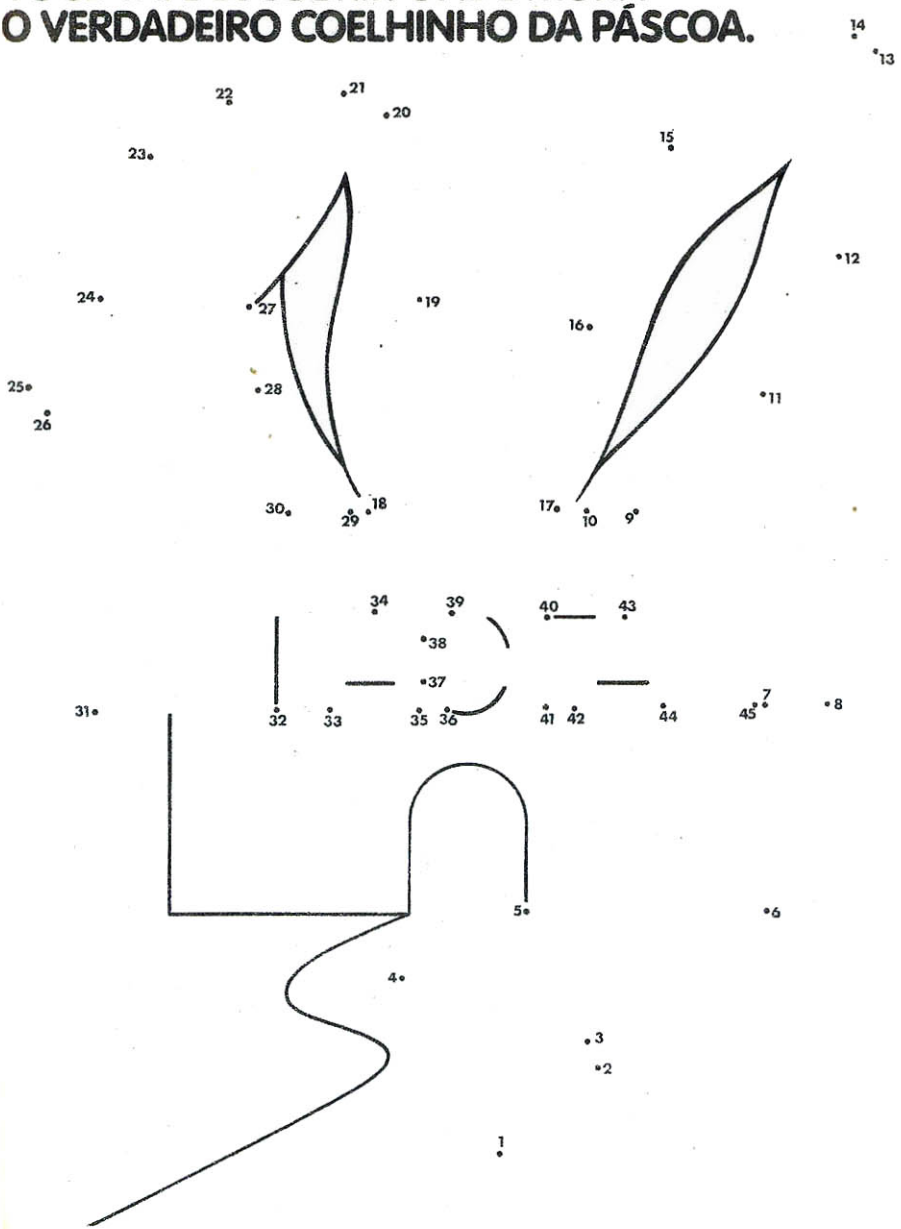

E, TRÊS QUILÔMETROS DEPOIS...
UFA! ATÉ QUE ENFIM!


VOCÊ ME DÁ UMA FORÇA, PATETA? TENHO QUE COMPRAR ESSES PRESENTES ANTES DO JANTAR...
POR QUE SERÁ QUE O MICKEY TÁ SEM ESTEPE? NÃO DÁ PRA ENTENDER!
OI, AMIGÃO! VAMOS LÁ?
NÃO SEI O QUE EU IA FAZER SEM A SUA AJUDA, PATETA!
QUE FOI PATETA?
SEI LÁ! O CARRO TÁ ESTRANHO!
TUP! PUF!
PÔXA! ACABOU A GASOLINA!
VAZIO
CHEIO
VOCÊ NÃO TEM RESERVA?
TENHO O GALÃO, MAS TÁ VAZIO!
GASOLINA
GRR! QUE DIA!


UMA HORA DEPOIS...
PRONTO, MICKEY! DEMOROU, MAS CHEGAMOS!
SE EU TIVESSE VINDO A PÉ, JÁ ESTAVA VOLTANDO!
DEIXA PRA LÁ! NA VOLTA, A GENTE COMPENSA!
FALOU!
QUERO UM DESSE, AQUELE ALI... MAIS DOIS DAQUELE OUTRO...
UM MOMENTINHO, SENHOR!
BRINQUEDOS
PRA CASA, PATETA!
AGORA EU SEI COMO SE SENTE O MOTORISTA DOS CARROS DOS LADRÕES! IAC!
RÁPIDO, PATETA! SE NÃO FURAR NENHUM PNEU, CHEGO EM CASA ANTES DOS MENINOS!
ENTÃO...
SURPRESA! FELIZ ANIVERSÁRIO!
PENSARAM QUE EU TINHA ESQUECIDO SEU ANIVERSÁRIO, NÉ? EU SÓ ESTAVA FINGINDO!
MAS NOSSO ANIVERSÁRIO É SÓ NO MÊS QUE VEM, TIO!


PERDEU!
DROGA!
!
VOCÊ FALOU TAMBÉM!
É, MAS VOCÊ FALOU PRIMEIRO, BOBÃO! DANÇOU!
PODEM ME EXPLICAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
A GENTE TÁ BRINCANDO DE VACA AMARELA, TIO!
O PRIMEIRO QUE FALA, PERDE! EH, EH!
BONITO, HEIN? E EU PENSANDO QUE VOCÊS ESTAVAM CHATEADOS COMIGO!
IAC! IAC!
TUDO BEM, TIO! A GENTE JÁ PODE ABRIR OS PACOTES?
PELO JEITO, ELES ADORARAM OS PRESENTES, NÉ? FICOU MUDO?
IH, IH!
IUPI!
HORAS DEPOIS...
SÓ O PATETA! NEM SE TOCOU QUE O TIO MICKEY TAVA BRINCANDO DE VACA AMARELA COM ELE!
DA PRÓXIMA VEZ, A GENTE BRINCA COM O TIO MICKEY, JÁ QUE ELE GOSTOU TANTO!
fim

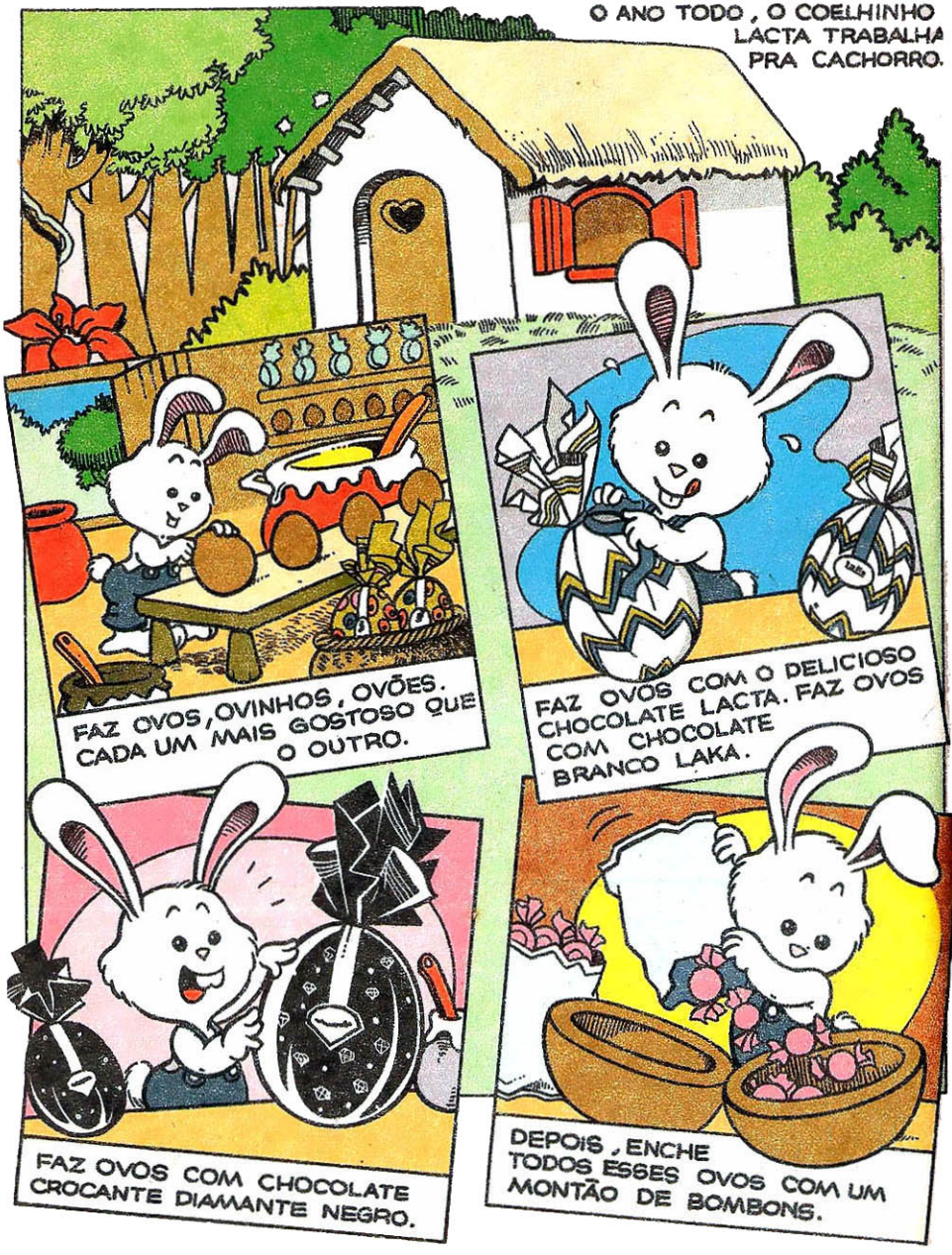
LIGUE OS PONTOS. VOCÊ VAI DESCOBRIR ONDE MORA O VERDADEIRO COELHINHO DA PÁSCOA.



Resposta: o coelhinho da Páscoa mora na Lacta e no coração das crianças.

A CASA do COE

O ANO TODO, O COELHINHO LACTA TRABALHA PRA CACHORRO.

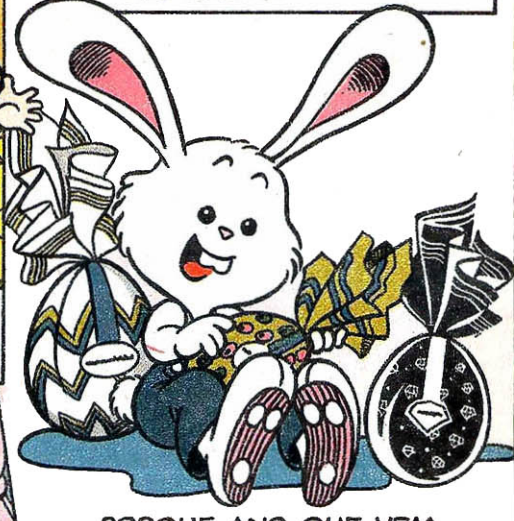


LHO da PÁSCOA

E, NO DOMINGO DE PÁSCOA,

ELE PASSA NA CASA DE TODO MUNDO QUE PEDIU UM OVO LACTA.

AÍ, QUANDO VOCÊ ACORDA E DESCOBRE SEU OVO LACTA,



PORQUE ANO QUE VEM TEM MAIS OUTRA PÁSCOA, TEM MAIS OVOS LACTA.

O COELHINHO DA PÁSCOA VAI DORMIR CANSADO E CONTENTE.

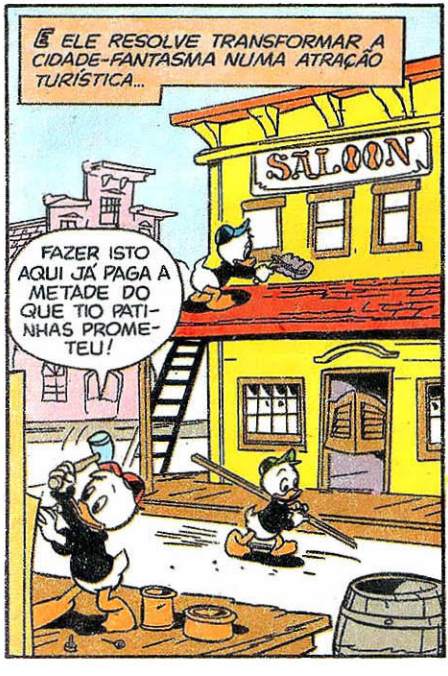
LACTA

Tá na boca da gente

BANDIDOS DO VELHO OESTE

TIO PATINHAS PARA PARA DESCANSAR E...
CINCO MIL DE GASOLINA... TRÊS DE COMIDA... MIL E QUINHENTOS COM O MAPA...
TUDO ISSO SEM NENHUM LUCRO!

MAS, SÓ DE OLHAR, TEM UMA IDÉIA LUCRATIVA!
OS ALICERCES AINDA ESTÃO BEM FIRMES! HUM...


E ELE RESOLVE TRANSFORMAR A CIDADE-FANTASMA NUMA ATRAÇÃO TURÍSTICA...
SALOON
FAZER ISTO AQUI JÁ PAGA A METADE DO QUE TIO PATINHAS PROMETEU!

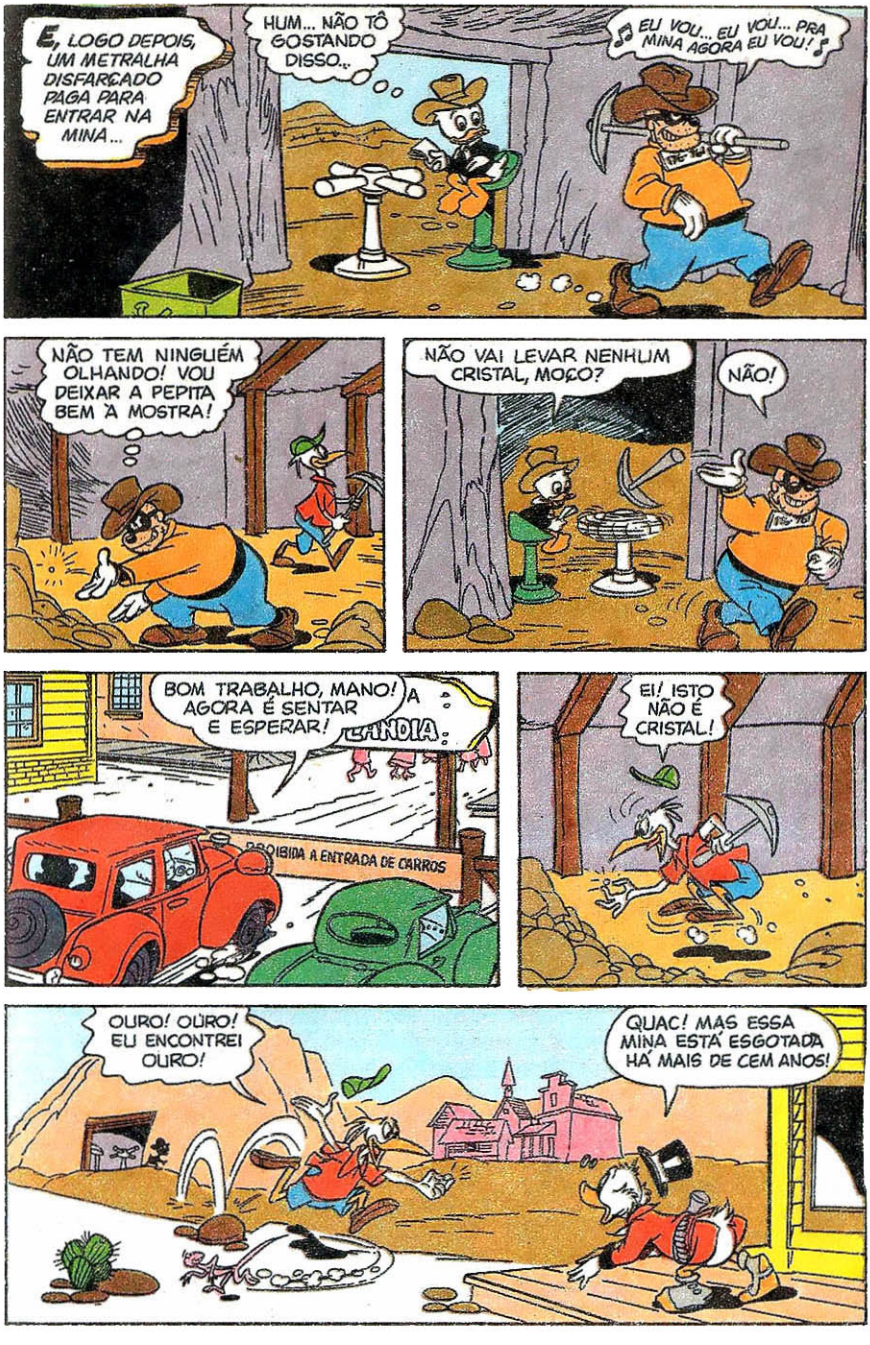
VOU ABRIR UMA TRILHA ATÉ A ESTRADA PRINCIPAL!

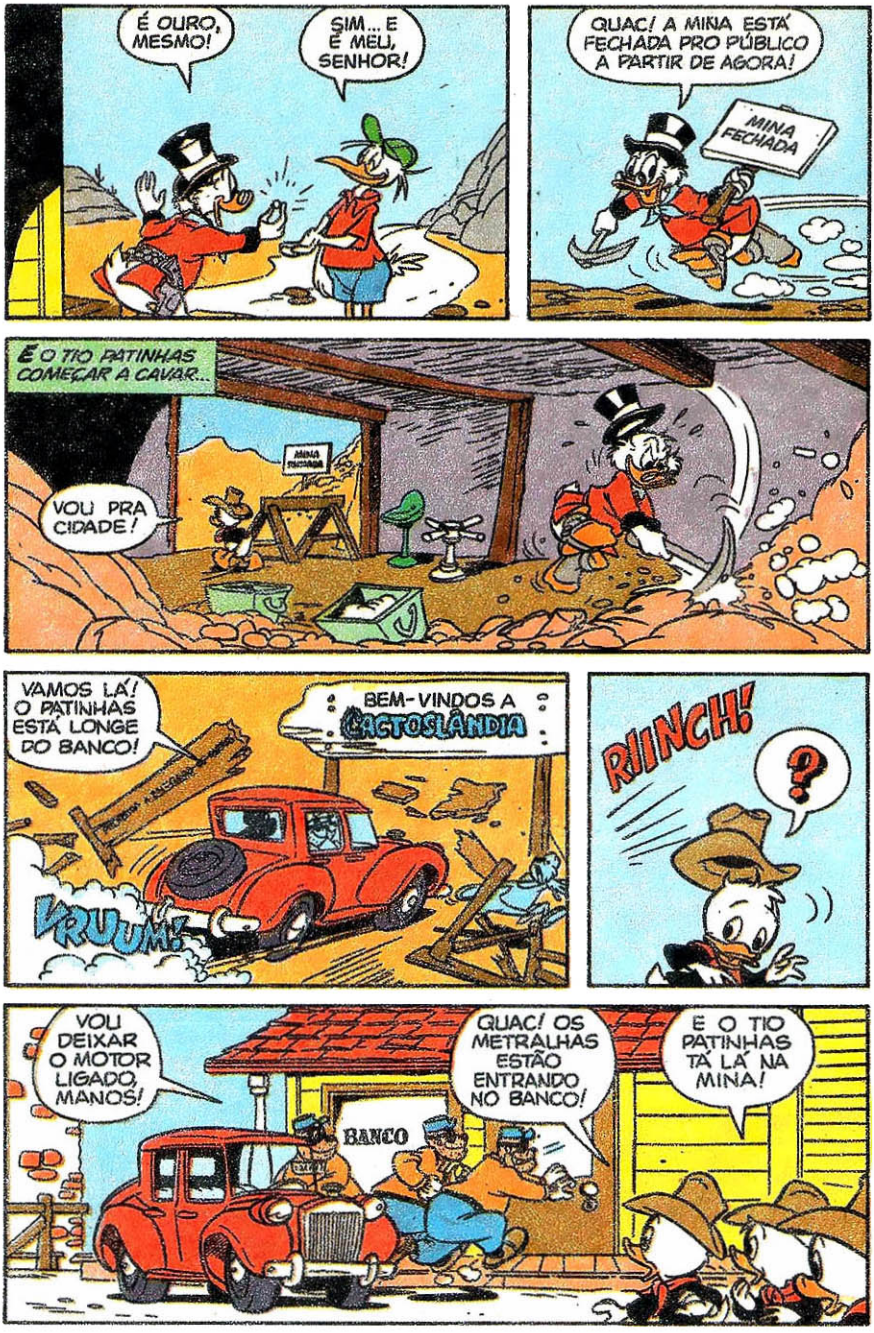
CACTOSLÂNDIA VAI SER UMA MINA DE DINHEIRO!

E NA INAUGURAÇÃO...
É TUDO AUTÊNTICO... ATÉ AS CAMAS!
NOSSA! ME SINTO NO VELHO OESTE!
BEM-VINDO A CACTOSLÂNDIA
PREFEITURA
AS PESSOAS PAGAM PRA ESTAR DESCONFORTÁVEIS! EH! EH! PRA MIM É ÓTIMO!
PROIBIDA A ENTRADA DE CARROS
NOSSOS PÉS ESTÃO DOENDO!
POR AQUI!
ATÉ DESCANSAR NUMA PRISÃO DE VERDADE É DIVERSÃO!
O LANCHE JÁ VAI SER SERVIDO!
AUUUUUU!
AUUU!
COIOTES!
QUE EMOCIONANTE!
EH, EH! FORAM ENSINADOS A UIVAR PRA GANHAR COMIDA!

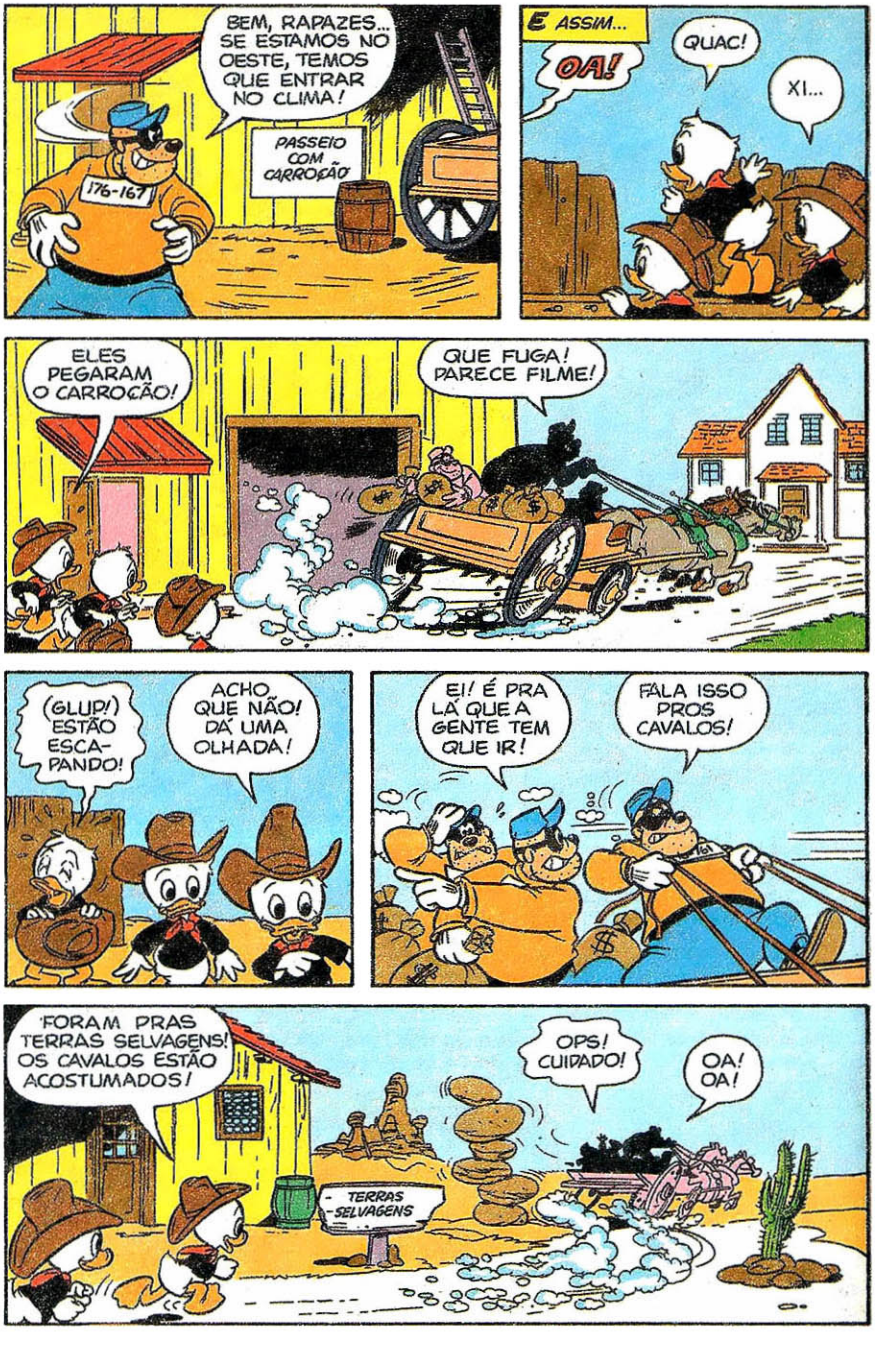
O PASSEIO PELAS TERRAS SELVAGENS É O FAVORITO DOS VISITANTES...
OS CAVALOS JÁ SABEM O CAMINHO DIREITINHO! NEM PRECISO FAZER FORÇA!
ROCHAS TRÊMULAS
E NA MONTANHA, OS TURISTAS PAGAM PARA TRABALHAR NA VELHA MINA...
EH, EH! NUNCA IMAGINEI SER UM MINEIRO!
E O TIO PATINHAS VÊ SUA FORTUNA CRESCER...
CACTOSLÂNDIA É UM SUCESSO!
JÁ DÁ PRA MERGULHAR NO COFRE DO BANCO!
ATÉ QUE UM DIA...
QUE BURAQUEIRA!
CLARO! É COMO NO VELHO OESTE!
Cactoslândia
TEM QUE OBEDECER?
BEM-VINDO A CACTOSLÂNDIA
SÓ POR ENQUANTO!
PROIBIDA ENTRADA DE CARROS

VAMOS DAR UMA OLHADA POR AÍ PRA BOLAR UM PLANO!
TEM TURISTA PRA TODO LADO!
O BANCO DEVE ESTAR LOTADO!
BANC
176-167
176-671
EI, MANOS!
176-761
SERÁ QUE AQUELE REVÓLVER DO PATINHAS FUNCIONA?
PROCURADO
SEI LÁ! MAS NÃO TÔ A FIM DE DESCOBRIR!
SÓ SE A GENTE ATRAIR O PATINHAS PRA LONGE DO BANCO!
176-167
176-671
TIVE UMA IDÉIA!
mina de cristais
BZZ... BZZ... BZZ...
VAI SER MEIO CARO, MAS...
VOU COMPRAR UMA PEPITA DE OURO...
Vende-se OURO

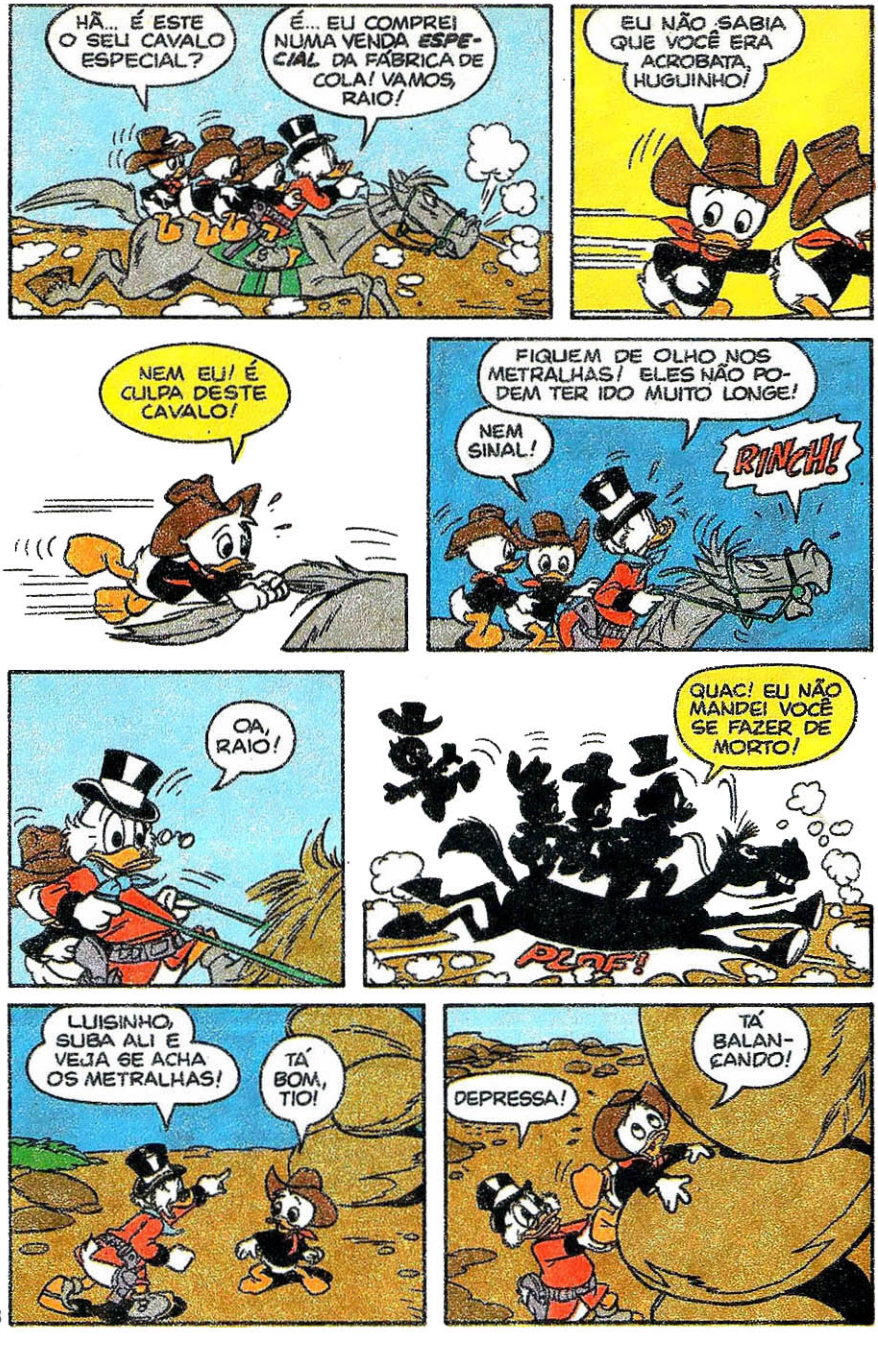

E, LOGO DEPOIS, UM METRALHA DISFARÇADO PAGA PARA ENTRAR NA MINA...
HUM... NÃO TÔ GOSTANDO DISSO...
♪ EU VOU... EU VOU... PRA MINA AGORA EU VOU! ♪
NÃO TEM NINGUÉM OLHANDO! VOU DEIXAR A PEPITA BEM À MOSTRA!
NÃO VAI LEVAR NENHUM CRISTAL, MOÇO?
NÃO!
BOM TRABALHO, MANO! AGORA É SENTAR E ESPERAR!
A GANDIA.
PROIBIDA A ENTRADA DE CARROS
EI! ISTO NÃO É CRISTAL!
OURO! OURO! EU ENCONTREI OURO!
QUAC! MAS ESSA MINA ESTÁ ESGOTADA HÁ MAIS DE CEM ANOS!

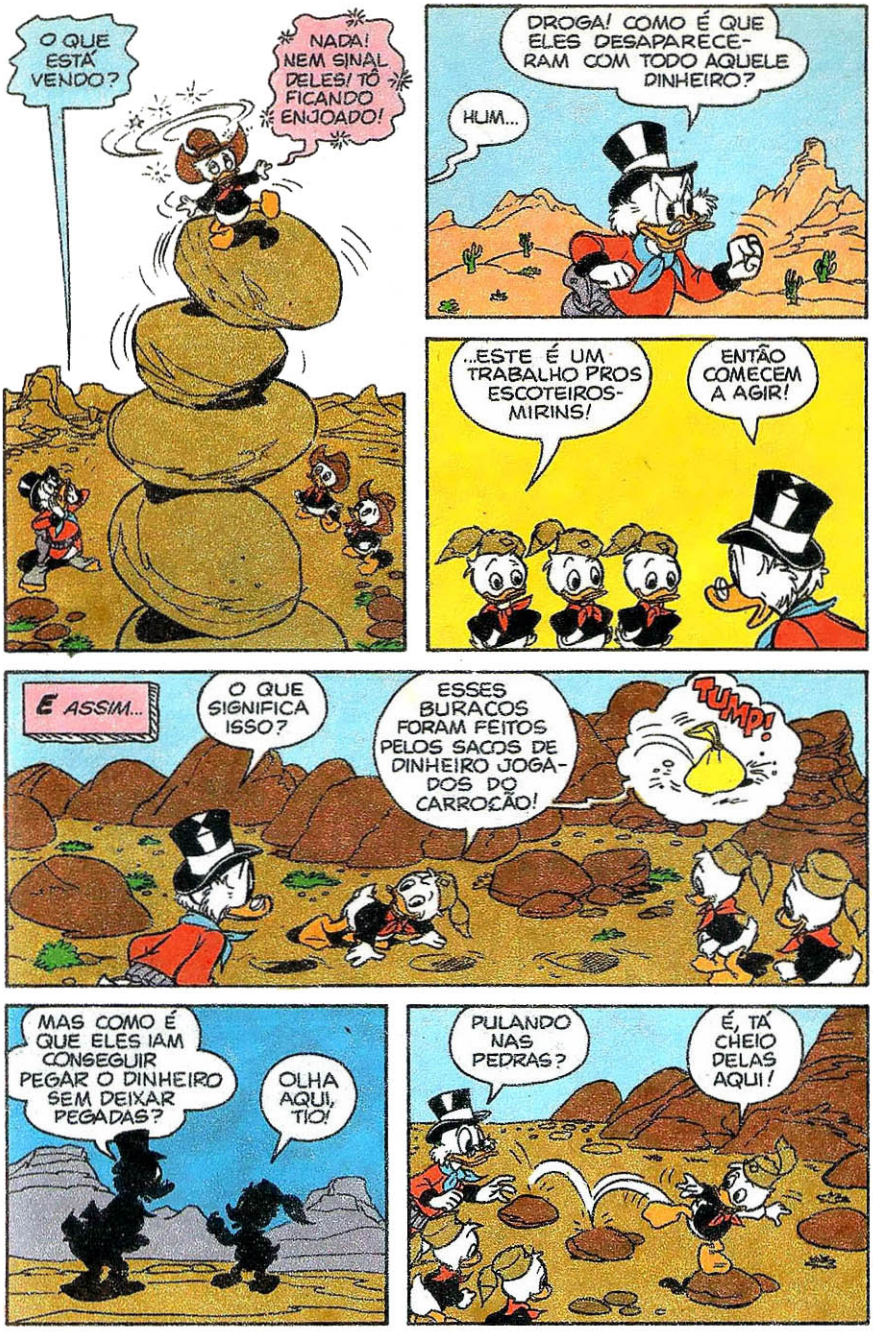

É OURO, MESMO!
SIM... E É MEU, SENHOR!
QUAC! A MINA ESTÁ FECHADA PRO PÚBLICO A PARTIR DE AGORA!
MINA FECHADA
É O TIO PATINHAS COMEÇAR A CAVAR...
VOU PRA CIDADE!
VAMOS LÁ! O PATINHAS ESTÁ LONGE DO BANCO!
BEM-VINDOS A CACTOSLÂNDIA
VRUUM!
RIINCH!
?
VOU DEIXAR O MOTOR LIGADO, MANOS!
BANCO
QUAC! OS METRALHAS ESTÃO ENTRANDO NO BANCO!
É O TIO PATINHAS TÁ LÁ NA MINA!

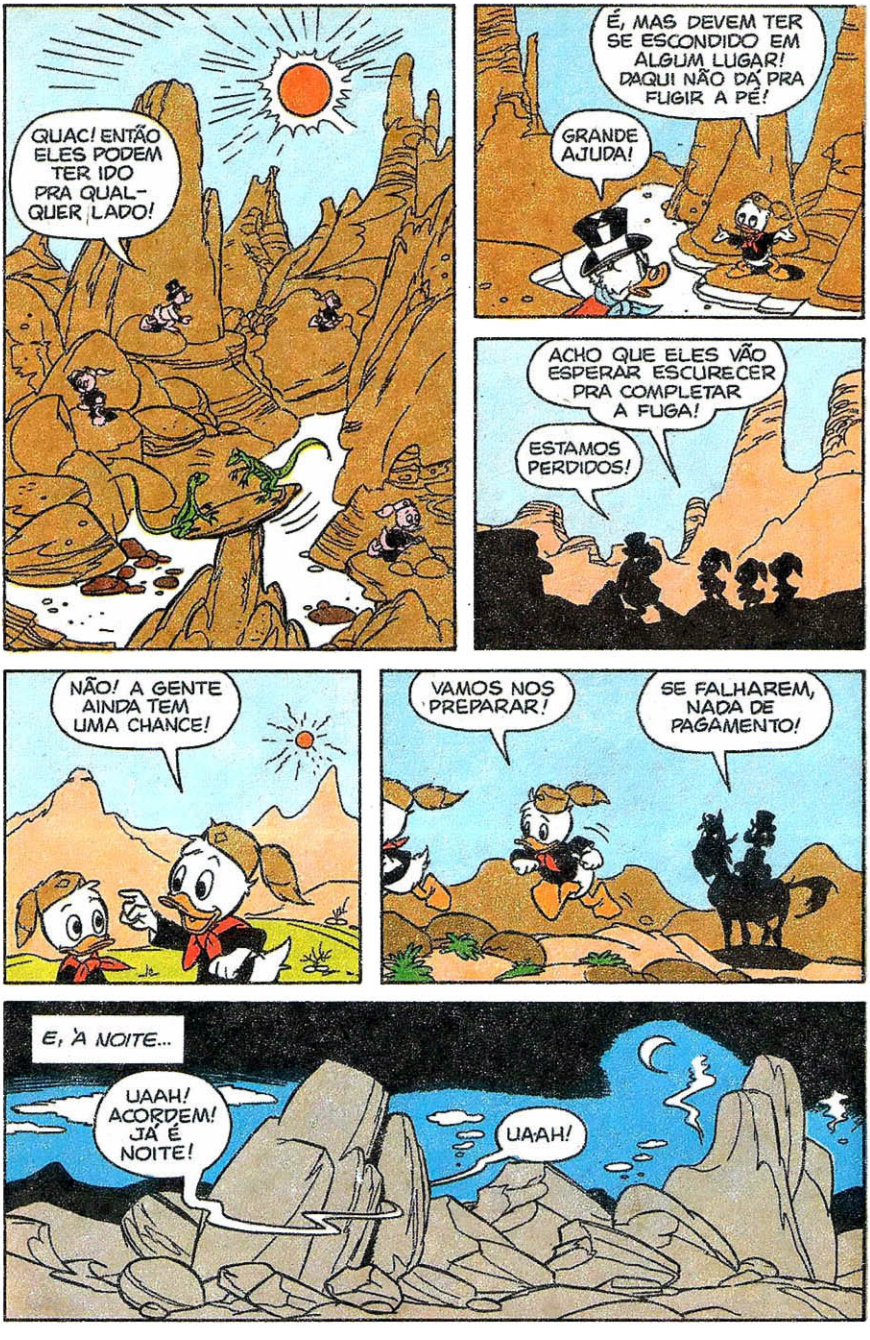
IUPI!
PÁ UMA MÃOZINHA AQUI! A GENTE SÓ VAI LEVAR A GRANA ENSACADA!
VAI CHAMAR O TIO PATINHAS, ENQUANTO EU TENTO DESPISTAR ESSES CARAS!
CERTO!
LAVAGEM GRÁTIS PRA FREGUESES ESPECIAIS, SENHOR!
MANDA BALA!
PRECISO DOS VIDROS BEM LIMPOS PRA VER MELHOR O CAMINHO DE FUGA! EH, EH!
HÃ? MORREU?
TIREI A TAMPA DO DISTRIBUIDOR!
VOCÊ NÃO IA DEIXAR O MOTOR LIGADO?
AQUELES PESTINHAS FUGIRAM COM UMA PEÇA DELE!
ESTÃO CERCADOS!

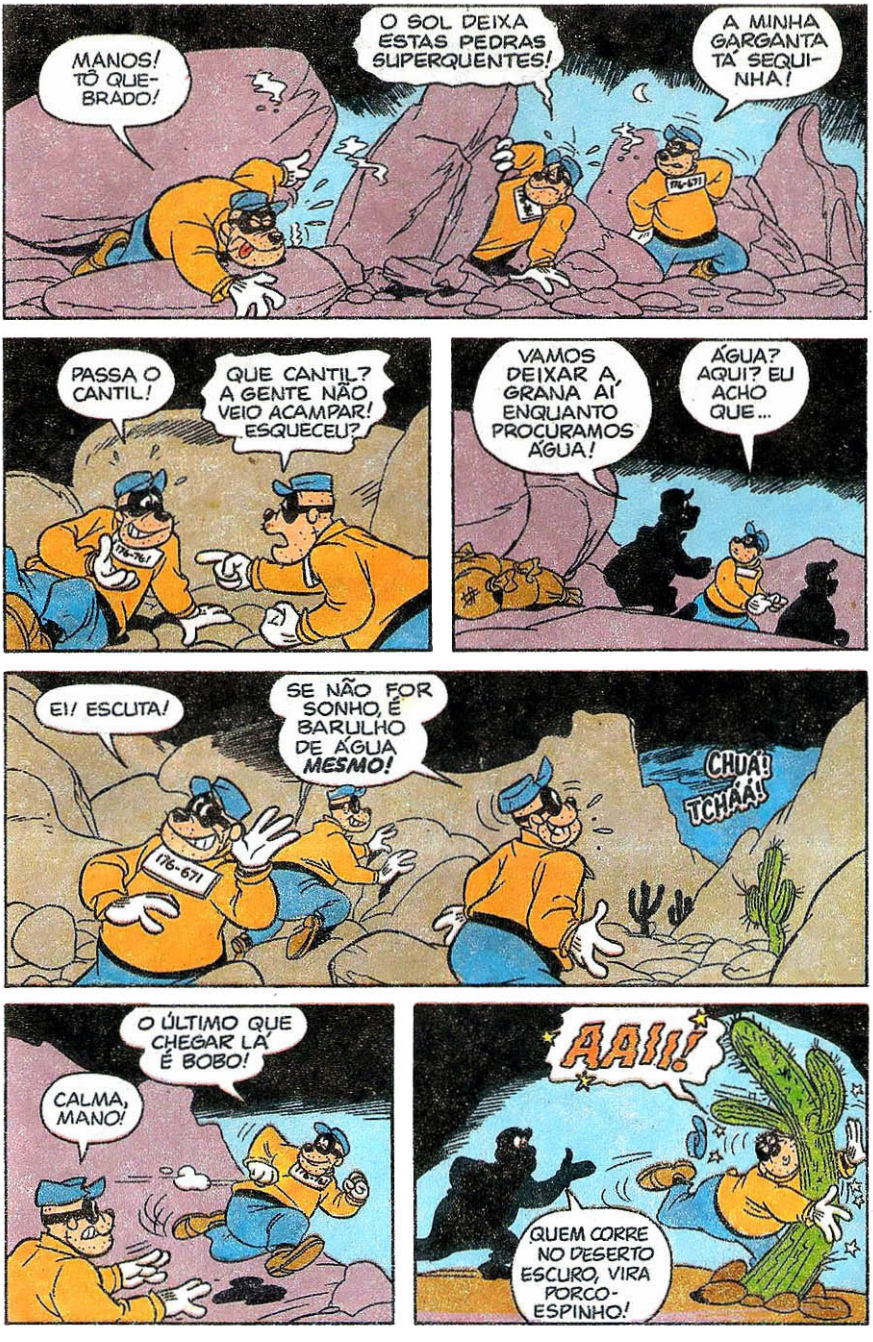

BEM, RAPAZES... SE ESTAMOS NO OESTE, TEMOS QUE ENTRAR NO CLIMA!
176-167
PASSEIO COM CARROÇÃO
E ASSIM...
OA!
QUAC!
XI...
ELES PEGARAM O CARROÇÃO!
QUE FUGA! PARECE FILME!
(GLUP!) ESTÃO ESCAPANDO!
ACHO QUE NÃO! DÁ UMA OLHADA!
EI! É PRA LÁ QUE A GENTE TEM QUE IR!
FALA ISSO PROS CAVALOS!
FORAM PRAS TERRAS SELVAGENS! OS CAVALOS ESTÃO ACOSTUMADOS!
TERRAS SELVAGENS
OPS! CUIDADO!
OA! OA!

(PUF! PUF!) FUGIRAM COM O MEU DINHEIRO?
NÃO, TIO PATINHAS! OS CAVALOS VÃO VOLTAR COM ELES, JÁ, JÁ!
TERRAS SELVAGENS
ENTÃO VAMOS PREPARAR UMA BELA RECEPÇÃO!
ESTÃO CHEGANDO!
CLOP! CLOP!
PREPARAR OS LAÇOS!
O QUÊ?! A CARROÇA ESTÁ VAZIA!
CLANG! CLANG!
SUMIRAM COM O DINHEIRO!
DEVEM TER SALTADO NAS TERRAS SELVAGENS!
VOU ATRÁS DELES!
PERAÍ, TIO!
RINCH!


HÃ... É ESTE O SEU CAVALO ESPECIAL?
É... EU COMPREI NUMA VENDA ESPECIAL DA FÁBRICA DE COLA! VAMOS, RAIO!
EU NÃO SABIA QUE VOCÊ ERA ACROBATA, HUGUINHO!
NEM EU! É CULPA DESTE CAVALO!
FIQUEM DE OLHO NOS METRALHAS! ELES NÃO PODEM TER IDO MUITO LONGE!
NEM SINAL!
RINCH!
OA, RAIO!
QUAC! EU NÃO MANDEI VOCÊ SE FAZER DE MORTO!
PLOF!
LUISINHO, SUBA ALI E VEJA SE ACHA OS METRALHAS!
TÁ BOM, TIO!
DEPRESSA!
TÁ BALANÇANDO!


O QUE ESTÁ VENDO?
NADA! NEM SINAL DELES! TÔ FICANDO ENJOADO!
DROGA! COMO É QUE ELES DESAPARECERAM COM TODO AQUELE DINHEIRO?
HUM...
...ESTE É UM TRABALHO PROS ESCOTEIROS-MIRINS!
ENTÃO COMECEM A AGIR!
E ASSIM...
O QUE SIGNIFICA ISSO?
ESSES BURACOS FORAM FEITOS PELOS SACOS DE DINHEIRO JOGADOS DO CARRO₵ÃO!
TUMP!
MAS COMO É QUE ELES IAM CONSEGUIR PEGAR O DINHEIRO SEM DEIXAR PEGADAS?
OLHA AQUI, TIO!
PULANDO NAS PEDRAS?
É, TÁ CHEIO DELAS AQUI!


QUAC! ENTÃO ELES PODEM TER IDO PRA QUALQUER LADO!
É, MAS DEVEM TER SE ESCONDIDO EM ALGUM LUGAR! DAQUI NÃO DÁ PRA FUGIR A PÉ!
GRANDE AJUDA!
ACHO QUE ELES VÃO ESPERAR ESCURECER PRA COMPLETAR A FUGA!
ESTAMOS PERDIDOS!
NÃO! A GENTE AINDA TEM UMA CHANCE!
VAMOS NOS PREPARAR!
SE FALHAREM, NADA DE PAGAMENTO!
E, À NOITE...
UAAH! ACORDEM! JÁ É NOITE!
UAAH!

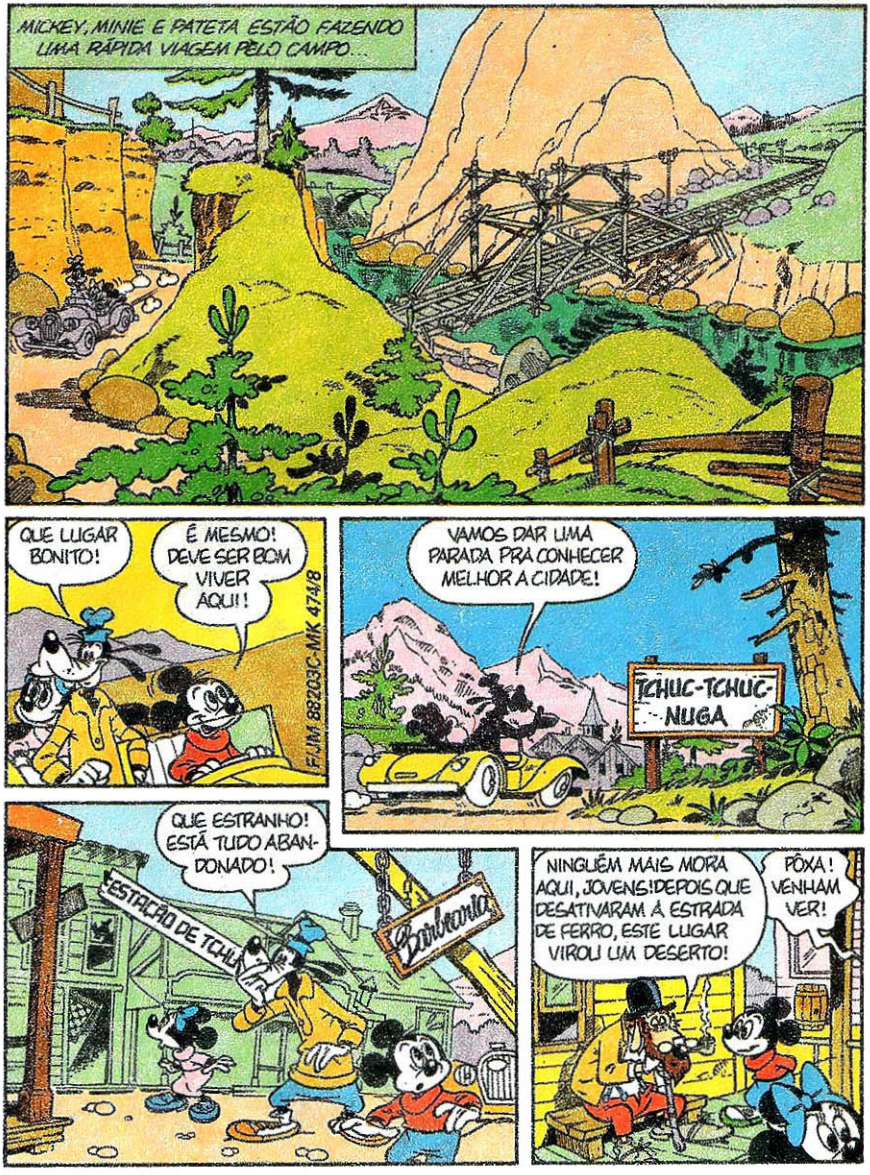

MANOS! TÔ QUEBRADO!
O SOL DEIXA ESTAS PEDRAS SUPERQUENTES!
A MINHA GARGANTA TÁ SEQUINHA!
176-671
PASSA O CANTIL!
QUE CANTIL? A GENTE NÃO VEIO ACAMPAR! ESQUECEU?
176-761
VAMOS DEIXAR A GRANA AÍ ENQUANTO PROCURAMOS ÁGUA!
ÁGUA? AQUI? EU ACHO QUE...
EI! ESCUTA!
SE NÃO FOR SONHO, É BARULHO DE ÁGUA MESMO!
176-671
CHUÁ! TCHÁÁ!
O ÚLTIMO QUE CHEGAR LÁ É BOBO!
CALMA, MANO!
AAII!
QUEM CORRE NO DESERTO ESCURO, VIRA PORCO-ESPINHO!

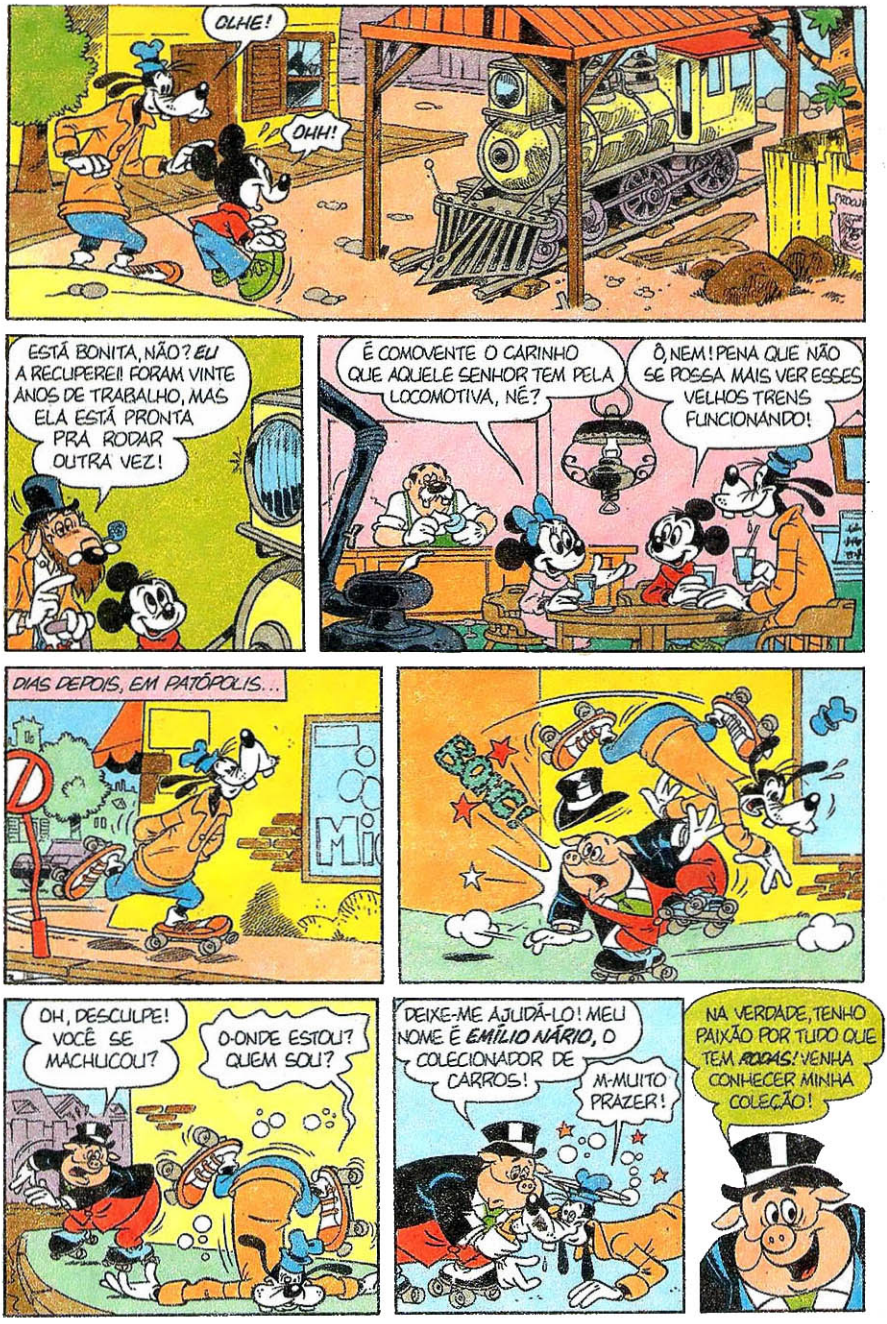
RUIDOSAMENTE OS IRMÃOS METRALHA SE APROXIMAM DA ÁGUA...
É UMA FONTE!
ACHO QUE EU TÔ SONHANDO!
PRONTO, TIO PATINHAS!
HÃ?
CHUP!
LACE! SUAS BARRIGAS GORDAS!
DANÇAMOS!
SABÍAMOS QUE VOCÊS IAM PROCURAR ÁGUA!
AMANHÃ CEDO A GENTE ACHA A GRANA!
E EU ABRO MAIS UMA MINA DE DINHEIRO!
É ASSIM...
ENTREM E VEJAM BANDIDOS DE VERDADE!
BEM... PELO MENOS O PÃO E A ÁGUA A GENTE TEM!
CALA A BOCA!
fim

WALT DISNEY

MICKEY E PATETA

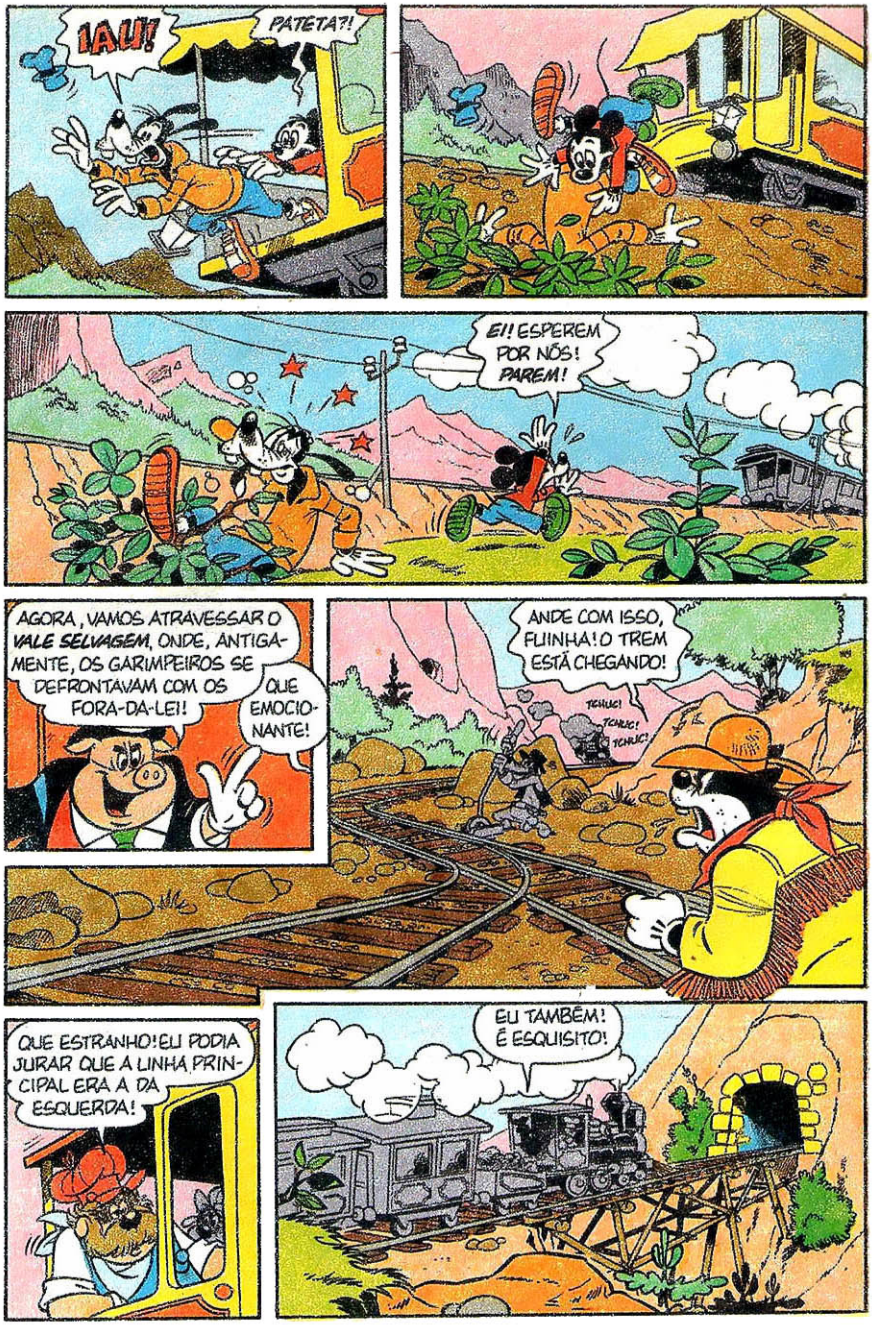
O TREM DE TCHUC-TCHUC-NUGA

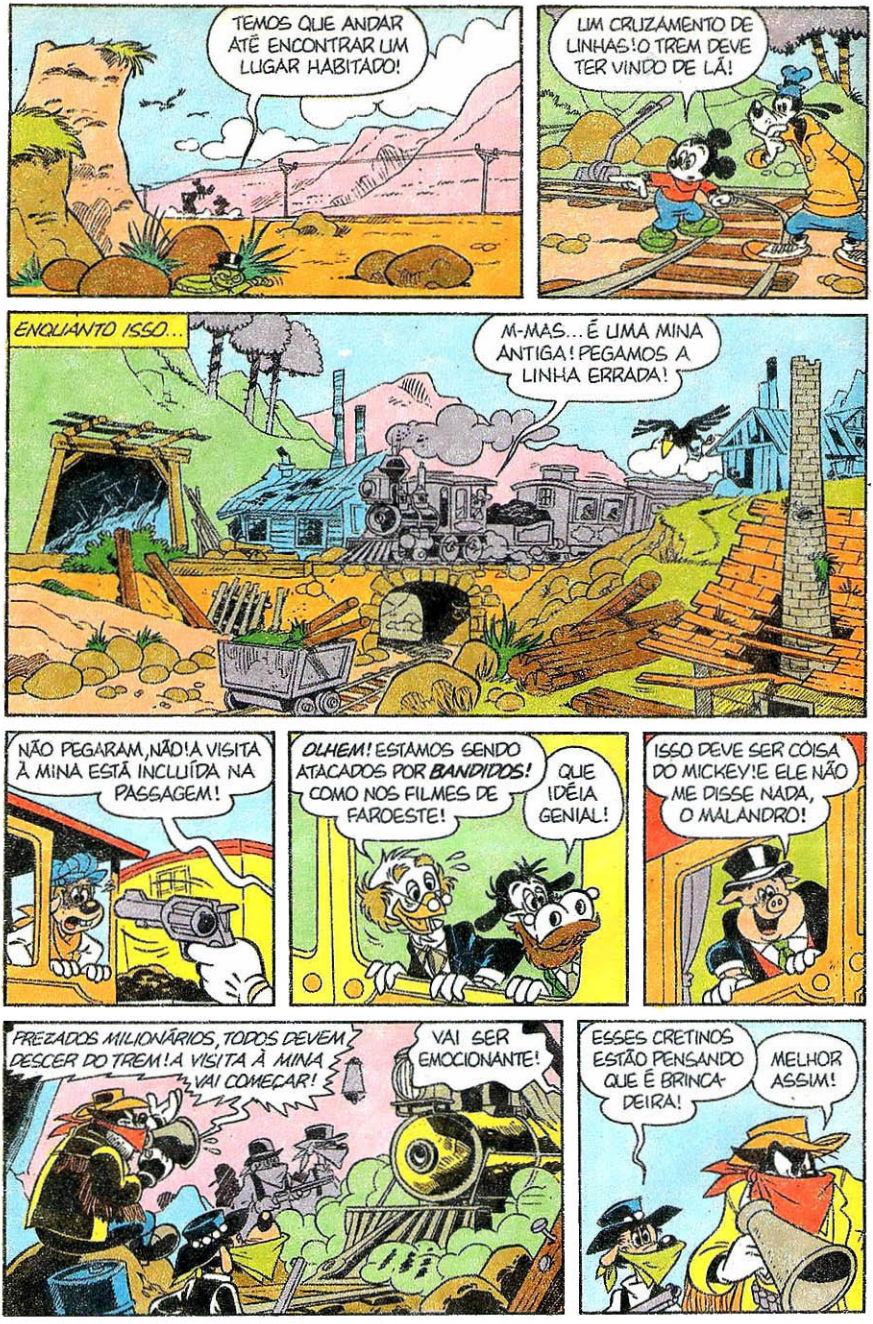



OLHE!
OHH!
ESTÁ BONITA, NÃO? EU A RECUPEREI! FORAM VINTE ANOS DE TRABALHO, MAS ELA ESTÁ PRONTA PRA RODAR OUTRA VEZ!
É COMOVENTE O CARINHO QUE AQUELE SENHOR TEM PELA LOCOMOTIVA, NÊ?
Ô, NEM! PENA QUE NÃO SE POSSA MAIS VER ESSES VELHOS TRENS FUNCIONANDO!
DIAS DEPOIS, EM PATÓPOLIS...
BONK!
OH, DESCULPE! VOCÊ SE MACHUCOU?
O-ONDE ESTOU? QUEM SOU?
DEIXE-ME AJUDÁ-LO! MEU NOME É EMÍLIO NÁRIO, O COLECIONADOR DE CARROS!
M-MUITO PRAZER!
NA VERDADE, TENHO PAIXÃO POR TUDO QUE TEM RODAS! VENHA CONHECER MINHA COLEÇÃO!

PÔXA!
ESSES AÍ SÃO APENAS ALGUNS DOS MEUS TOLLS-TOYCES!
MAS É AQUI QUE EU GUARDO MEU VERDADEIRO TESOURO!
UAU!
OS TRENZINHOS! SÃO O QUE EU MAIS GOSTO... SOBRETUDO AS LOCOMOTIVAS A VAPOR!
PÔXA! EU VI UMA IGUAL... SÓ QUE ERA DE VERDADE!
HEIN? ONDE? EU QUERO VÊ-LA!
MAIS RÁPIDO! MAIS RÁPIDO! ESTOU ANSIOSO PRA CONTEMPLAR AQUELA MARAVILHA!

OHH! MAS É LINDA! EU VOU COMPRÁ-LA!
É UMA ÓTIMA IDÉIA, SR. NÁRIO! O SENHOR PODE FAZER ESSA ESTRADA DE FERRO REVIVER, PRO PRAZER DE TODOS!
SIM! É ISSO MESMO QUE EU FAREI!
IUPIIIII!
E ALGUNS MESES DEPOIS...
MEUS QUERIDOS AMIGOS, GOSTARIA QUE VOCÊS APLAUDISSEM OS SRS. MICKEY E PATETA, QUE SÃO RESPONSÁVEIS PELA BRILHANTE IDÉIA DE FAZER ESTE TREM FUNCIONAR NOVAMENTE!
MUITO BEM!
BRAVO!
PARABÉNS!
POXA! ESSES GRÃ-FINOS ME ENCABULAM!
EH, EH! VAMOS TOMAR UM POUCO DE AR!
O SR. NÁRIO FEZ QUESTÃO DE TRAZER TODOS OS SEUS AMIGOS RICOS NESTA PRIMEIRA VIAGEM!
É...
EI! MEU CHAPÉU!


¡AU!
PATETA?!
EI! ESPEREM POR NÓS! PAREM!
AGORA, VAMOS ATRAVESSAR O VALE SELVAGEM, ONDE, ANTIGAMENTE, OS GARIMPEIROS SE DEFRONTAVAM COM OS FORA-DA-LEI!
QUE EMOCIONANTE!
ANDE COM ISSO, FUINHA! O TREM ESTÁ CHEGANDO!
TCHUC! TCHUC! TCHUC!
QUE ESTRANHO! EU PODIA JURAR QUE A LINHA PRINCIPAL ERA A DA ESQUERDA!
EU TAMBÉM! É ESQUISITO!


TEMOS QUE ANDAR ATÉ ENCONTRAR UM LUGAR HABITADO!
UM CRUZAMENTO DE LINHAS! O TREM DEVE TER VINDO DE LÁ!
ENQUANTO ISSO...
M-MAS... É UMA MINA ANTIGA! PEGAMOS A LINHA ERRADA!
NÃO PEGARAM, NÃO! A VISITA À MINA ESTÁ INCLUÍDA NA PASSAGEM!
OLHEM! ESTAMOS SENDO ATACADOS POR BANDIDOS! COMO NOS FILMES DE FAROESTE!
QUE IDÉIA GENIAL!
ISSO DEVE SER COISA DO MICKEY! E ELE NÃO ME DISSE NADA, O MALANDRO!
PREZADOS MILIONÁRIOS, TODOS DEVEM DESCER DO TREM! A VISITA À MINA VAI COMEÇAR!
VAI SER EMOCIONANTE!
ESSES CRETINOS ESTÃO PENSANDO QUE É BRINCADEIRA!
MELHOR ASSIM!

VOCÊS TAMBÉM, ANDEM!
MAS NÓS NÃO SOMOS MILIONÁRIOS!
POR ISSO VÃO PAGAR SÓ MEIA PASSAGEM!
AH, AH, AH!
ESTAMOS AQUI PRA ALIVIAR VOCÊS DO PESO DE SUAS FORTUNAS!
DINAMITE
PRIMEIRO, MEUS HOMENS PASSARÃO ENTRE VOCÊS PRA COLETAR O DINHEIRO E AS JÓIAS QUE TROUXERAM!
QUE ENGRAÇADO! IH, IH!
DEPOIS, VAMOS FIXAR O VALOR DO RESGATE! NATURALMENTE FAREMOS UM PREÇO ESPECIAL PRO GRUPO TODO!
EH, EH, EH!
UM TÚNEL?! SERÁ QUE O TREM TAMBÉM VEIO POR AQUI?
FIQUEM DE OLHO NELES! EU VOU PROCURAR UM TELEFONE PRA PEDIR O RESGATE!
PODE DEIXAR, BAFO!
OLHE! UM CARRO! SOCORRO!
NÃO ADIANTA! NÃO OLHOU VOCÊ!
ESSE É O MAIOR GOLPE DA MINHA VIDA! ENFIM VOU FICAR RICO! AH, AH!
ESTE É O NOSSO TREM! MAS ESTÁ VAZIO... O QUE TERÁ ACONTECIDO?
CHEGA! A BRINCADEIRA JÁ DUROU DEMAIS!
QUERO SAIR DAQUI!
SILÊNCIO, IDIOTAS!

ONDE ESTÃO O MICKEY E O PATETA? O QUE FIZERAM COM ELES?
MICKEY? PATETA?
DEVEM ESTAR ESCONDIDOS NO TREM! TEMOS QUE ACHAR OS DOIS ANTES DO BAFO VOLTAR!
!
VOCÊ VIU? SÃO BANDIDOS! TEMOS QUE AGIR RÁPIDO!
AAI!
BONC!
PEGUEI!
BOA, PATETA!
SE EU SOUBESSE USAR ISTO, PODERIA...
BAM!
CRANCH!
CUIDADO!
BRRUUUMM!
LIFA! ESCAPAMOS POR UM TRIZ!
MAS NÃO VÃO ESCAPAR DE MIM!

EI! ISSO AQUI NÃO É OURO?
HEIN?
É MELI! EU VI PRIMEIRO!
MICKEY... PATETA... TUDO BEM?
SIM! E VOCÊS?
LARGA!
LADRÃO!
ESTAMOS TODOS SALVOS! SÓ O BANDIDO QUE NOS VIGIAVA FOI ATINGIDO POR UMA VIGA!
TAP! TAP!
QUE VERGONHA! DOIS AMIGOS BRIGANDO!
VAMOS APROVEITAR PRA SAIR DAQUI!
AÍ VEM UM CARRO!
ESTÁ TUDO COMBINADO! AMANHÃ RECEBEREI O RESGATE DO SÉCULO!
O QUÊ?!?
MELIS MILIONÁRIOS ESTÃO FUGINDO! VOLTEM AQUI!
VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO COMIGO!
TCHAUZINHO, BAFO! ATÉ A PRÓXIMA!
FALE A VERDADE, MICKEY... VOCÊ PREPAROU ISSO TUDO PRA NOS DISTRAIR?
NÃO! MAS É UMA IDÉIA A SER CONSIDERADA, SE QUISERMOS REVIVER O TRENZINHO DE TCHLIC-TCHLIC-NLIGA!
fim

No PATO DONALD 1836 tem Peninha, Margarida, Huguinho, Zezinho, Luisinho e, é claro, o maior, o melhor, o número um, eu.

assinado

Donald

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

Mickey

N.º474 - MARÇO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos **Aux. de Produção:** Jayme O. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Laon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Atila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. Y. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Diretor de Circulação: Sérgio Fernandes; **Analistas de Circulação Jr.:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

Diretor de Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editorril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Inventar estória acaba de virar mania. Udi-Grudi Mania.

talent

Udi-Grudi Mania é um brinquedo que você pode grudar e desgrudar a hora que quiser em vidros, espelhos e superfícies brilhantes.
Você pode brincar numa boa que nunca pinta sujeira: Udi-Grudi não tem cola e não deixa marcas. Tem 12 coleções para você brincar. E cada coleção tem de 15 a 20 figuras.
Com Udi-Grudi você pode inventar estórias que não estão no gibi.
Para isso, é só usar uma coisa que você tem de montão: imaginação.

Coleções Udi-Grudi Mania.
Duck Tales, Mickey, Pateta Atleta, Menino Maluquinho na praia e no circo, Zôo, Fazendinha, Fórmula 1, Fofão, Snoopy, Garfield e Trapalhões.

LIDICE

É TROCAR E GANHAR

PROMOÇÃO
BISCOITOS
VITAMINADOS
SÃO LUIZ
NESTLÉ

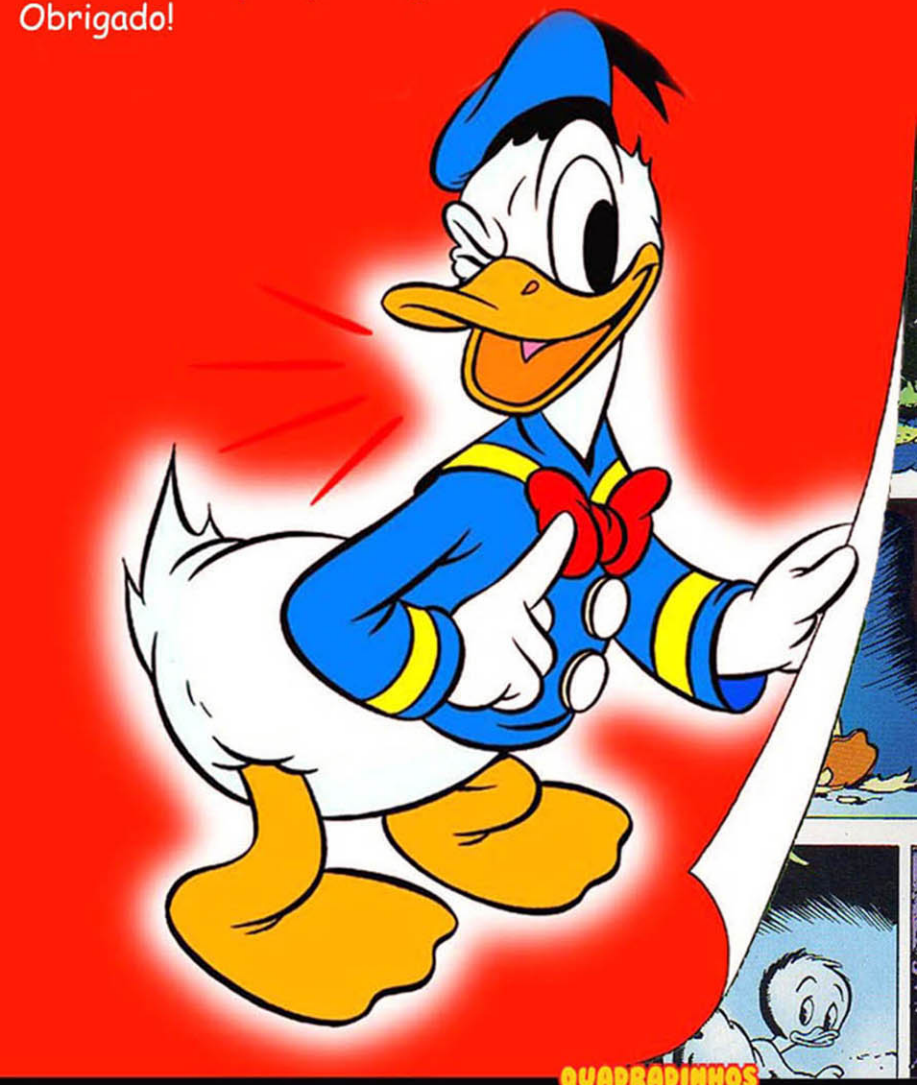
Recorte e troque nas bancas cada selo das embalagens dos Biscoitos Vitaminados São Luiz Nestlé, por 1 envelope com três figurinhas Disney. Você pega as figurinhas, brinca, se diverte e cola no poster "Provérbios, Versinhos & Cia.", que está nas revistas Mickey nº 473, Pato Donald nº 1.834, Margarida nº 68 e Zé Carioca nº 1.849.
Vamos lá. Faça uma tremenda farra com aquela turma de que você mais gosta.
Promoção válida até 15/05/89.

biscoitos vitaminados

São Luiz
Nestlé

É gostoso crescer com eles.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM